

Image not found

Centri Territoriali di Supporto B.E.S. - Calabria

Pubblicato su *Centri Territoriali di Supporto B.E.S. - Calabria* (<https://www.handitecno.calabria.it>)

[Home](#) > [Printer-friendly PDF](#) > [Aggregatore di feed](#)

AVVISO – Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi dell'articolo 3, comma 8, del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 –...

[Ultime da USR Calabria](#) - 14 Maggio 2025 - 5:58pm

You must be logged into the site to view this content.

AVVISO – Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi dell'articolo 3, comma 8, del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 –...

[Ultime da USR Calabria](#) - 14 Maggio 2025 - 5:48pm

You must be logged into the site to view this content.

AVVISO – Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi dell'articolo 3, comma 8, del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 –...

[Ultime da USR Calabria](#) - 14 Maggio 2025 - 5:30pm

You must be logged into the site to view this content.

I siblings, ovvero “I Secondi Numeri Primi”: un evento a Milano

[Superando](#) - 14 Maggio 2025 - 5:20pm

Sarà proposto dall'Associazione Lidia Dice l'evento “Standard Nights/02 – I Secondi Numeri Primi”, in programma il 15 maggio a Milano, dedicato al mondo dei cosiddetti “siblings”, i fratelli e le sorelle di persone con disabilità. Cuore della serata, che servirà a sostenere l'Associazione La Conca, sarà il dialogo tra Filippo Solibello, autore, conduttore radiofonico e televisivo, e Giacomo Mazzariol, scrittore e sceneggiatore, noto specie per il libro “Mio fratello rincorre i dinosauri”

Sarà proposto dall'Associazione milanese [Lidia Dice](#) l'evento denominato **Standard Nights/02 – I Secondi Numeri Primi**, in programma il **15 maggio** a **Milano** ([Aethos Club](#), Piazza XXIV Maggio, 8, ore 18), dedicato al mondo dei cosiddetti **siblings**, ossia dei fratelli e delle sorelle di persone con disabilità, raccontato da chi lo vive in prima persona.

Ad aprire l'incontro sarà un racconto personale e il cuore della serata si avrà con il dialogo tra **Filippo Solibello**, autore, conduttore radiofonico e televisivo, e **Giacomo Mazzariol**, scrittore e sceneggiatore noto per il suo libro di esordio [Mio fratello rincorre i dinosauri](#), ispirato alla vita con il fratello con sindrome di Down.

L'ingresso sarà a donazione libera e tutti i fondi raccolti verranno devoluti all'Associazione [La Conca](#), realtà milanese che promuove attività formative, sociali e ricreative per giovani adulti con disabilità intellettuale. (S.B.)

A [questo link](#) è disponibile un testo di ulteriore approfondimento. Per altre informazioni: Anna Lisa Margheriti (annalisa.margheriti@lidiadice.com).

L'articolo [I siblings, ovvero "I Secondi Numeri Primi": un evento a Milano](#) proviene da [Superando](#).

[Dare voce ai sogni: Francesca Merli racconta la disabilità in scena](#)

[Superando](#) - 14 Maggio 2025 - 4:54pm

“La Banca dei Sogni” è un progetto teatrale che racconta la società appunto attraverso i sogni. La regista Francesca Merli, in questa nostra intervista, approfondisce il confronto tra un giovane con e uno senza disabilità e riflette su come il teatro possa dare voce a queste storie e sensibilizzare il pubblico Francesca Merli

La Banca dei Sogni è più di uno spettacolo: è un'indagine sulla società attraverso i sogni, raccolti in anni di interviste nelle città italiane. Ideato da **Francesca Merli** e **Laura Serena**, esplora le diverse fasi della vita, con un focus sull'adolescenza e anche sulla disabilità.

In questa nostra intervista, Merli racconta proprio questa parte dello spettacolo, soffermandosi sul confronto tra due adolescenti, **uno con disabilità e uno senza**, e riflettendo sul ruolo del teatro nella rappresentazione delle loro esperienze.

Nel segmento dedicato all'adolescenza, ha scelto di mettere a confronto un giovane con disabilità e uno senza. Cosa l'ha portata a questa decisione e quali aspetti significativi sono emersi dal loro dialogo?

«Ho deciso di mettere a confronto Enrico, un ragazzo con un disturbo dello spettro autistico, e Andrea, un adolescente senza disabilità, ma con problemi comportamentali. Entrambi fanno fatica a progettare un futuro, pur desiderando un lavoro e una vita migliore. Li abbiamo incontrati e intervistati a **Padova**. Anche se ha delle difficoltà, il talento di Enrico è quello di voler aiutare, a sua volta, chi affronta barriere fisiche e motorie. Il suo sogno è permettere alle persone in carrozzina di raggiungere qualsiasi luogo pubblico più agevolmente, soprattutto luoghi culturali come teatri e cinema, tramite **pedane costruite con mattoncini Lego**.

Entrambi si trovano a fare un finto colloquio: questa è la manipolazione teatrale, un finto colloquio per un lavoro da magazziniere. Paradossalmente l'adolescente con disabilità, nello specifico questo ragazzo che si presenta con la maglietta di Super Mario e con le pedane, ha in sé una grande forza, cioè quella di lottare ancora, di credere per i suoi sogni, mentre Andrea, che magari ha meno difficoltà sulla carta, appare più disilluso rispetto a ciò che lo circonda».

Un momento dello spettacolo, con Enrico sullo sfondo

Ha definito *La Banca dei Sogni* come uno spettacolo di teatro d'indagine e documentaristico, basato su un metodo di mappatura delle città e delle persone. Come si sviluppa questo approccio e in che modo

contribuisce alla rappresentazione della disabilità nella narrazione teatrale?

«Abbiamo iniziato nel 2018: come dei veri reporter mappiamo la città, andiamo a capire quali sono le caratteristiche peculiari di ogni luogo, dove possiamo trovare ogni generazione e intervistiamo un campionario di persone. A Padova sono venuta in contatto con [Talents Lab Lego](#), un'Associazione che accoglie **giovani con diverse disabilità** e che cerca di captare quale sia il loro talento. In quest'ultima versione della *Banca dei Sogni*, prodotta dal Teatro Stabile del Veneto, abbiamo deciso di portare le persone non più in scena con noi, ma in video. Quindi le persone sono inserite in un video che dialoga con gli attori professionisti in scena, che sono **Laura Serena** e **Marco Trotta**. La prossima tappa dello spettacolo sarà **il 16 e il 17 maggio a Genova** al Teatro della Tosse».

Nel suo percorso artistico ha spesso affrontato il tema della disabilità, come nello spettacolo *In stato di grazia*, quali aspetti voleva mettere in luce?

«La disabilità è un tema che mi sta particolarmente a cuore. Ho dedicato appunto lo spettacolo *In stato di grazia* a questo argomento, ove **otto ragazzi con e senza disabilità** sono protagonisti in scena. Anche in questo lavoro siamo partiti da un'inchiesta, raccogliendo testimonianze attraverso interviste. Non abbiamo intervistato direttamente i ragazzi, perché all'epoca erano bambini e molti di loro avevano difficoltà nel comunicare, ma abbiamo parlato con i loro genitori. Abbiamo intrecciato il racconto dell'inchiesta con la fiaba di *Pinocchio*, esplorando storie complesse di nascite premature, adozioni e percorsi difficili. Poi ci siamo soffermati su una fase delicata della crescita: l'adolescenza, la pubertà e l'istinto sessuale nei ragazzi con sindrome di Down, un tema che spesso viene trattato come un tabù. Lo spettacolo tornerà in scena, dopo essere stato rappresentato a Milano al Teatro Franco Parenti tra novembre e dicembre».

L'articolo [Dare voce ai sogni: Francesca Merli racconta la disabilità in scena](#) proviene da [Superando](#).

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno – DDG n. 3059 del 10.12.2024 – Decreto di rettifica Commissione giudicatrice per la classe di...

[Ultime da USR Calabria](#) - 14 Maggio 2025 - 4:48pm

You must be logged into the site to view this content.

AVVISO – Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi dell'articolo 3, comma 8, del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 –...

[Ultime da USR Calabria](#) - 14 Maggio 2025 - 4:37pm

You must be logged into the site to view this content.

[La disabilità spiegata ai bambini](#)

[Superando](#) - 14 Maggio 2025 - 4:31pm

Tra i tanti appuntamenti in programma nei prossimi giorni al 37° Salone Internazionale del Libro di Torino, vi sarà anche quello organizzato da Erickson per il 16 maggio, vale a dire la tavola rotonda denominata “La disabilità spiegata ai bambini”, dedicata a scuola e abilismo, con la partecipazione di Marina Cuollo, Vera Gheno e Iacopo Melio Il libro di Iacopo Melio “Ma i disabili fanno sesso? 100 risposte semplici a 100 domande difficili” fornirà uno degli spunti di partenza dell’incontro di Torino

Tra i tanti appuntamenti in programma nei prossimi giorni al [37° Salone Internazionale del Libro di Torino](#), ne segnaliamo qui uno organizzato da [Erickson](#) per il **16 maggio** (Padiglione 4, BookLab, ore 19.15-20.15), vale a dire la tavola rotonda **La disabilità spiegata ai bambini**, dedicata a scuola e abilismo e moderata da **Giusi Marchetta**.

Vi parteciperanno [Marina Cuollo](#), scrittrice, TedX speaker, conduttrice, editorialista e consulente D&I (Diversity & Inclusion), [Vera Gheno](#), linguista, saggista e attivista e [Iacopo Melio](#), giornalista, scrittore, politico e attivista per i diritti umani e civili italiano.

Sarà proprio a partire dai recenti contributi degli esperti che interverranno all’incontro, e in particolare dal libro di Melio [Ma i disabili fanno sesso? 100 risposte semplici a 100 domande difficili](#) (Il Margine), che si parlerà di abilismo, «per giungere – come spiegano i promotori – a una comprensione più ampia e completa del **concetto di disabilità** e per aiutare il pubblico a rispondere alle tante domande proprie, come a quelle dei più piccoli, oltreché ai pregiudizi spesso radicati nel comune immaginario». (S.B.)

Per ulteriori informazioni: Lisa Oldani (lisa.oldani@erickson.it).

L'articolo [La disabilità spiegata ai bambini](#) proviene da [Superando](#).

[Organizzare una nuova gita, per consentire anche a quell'alunna di partecipare](#)

[Superando](#) - 14 Maggio 2025 - 4:04pm

«Ho letto in Superando – scrive Luca Faccio – di quella ragazza con disabilità che non ha potuto partecipare alla gita scolastica con i compagni, a causa della pedana del pullman non funzionante. Suggesto alla Dirigente della scuola coinvolta di organizzare una nuova gita, in modo che anche quell'alunna possa vivere insieme ai compagni un momento di inclusività e di integrazione, fondamentale nella crescita umana e culturale di ogni individuo»

Ho letto sulle pagine di Superando [[“Perché non posticipare quella gita scolastica?”](#), N.d.R.] che nei giorni scorsi un'alunna con disabilità della Scuola Media Palatucci di **San Rocco Castagnaretta**, in provincia di Cuneo (Istituto Comprensivo Cuneo Corso Soleri), **non è potuta partire per la gita scolastica a Genova** insieme ai compagni, perché la pedana del pullman non funzionava e di conseguenza la ragazza è stata costretta a rinunciare alla gita.

Comprendo benissimo questa situazione, perché anch'io per spostarmi uso la carrozzina e so benissimo come ci si sente quando ci si trova di fronte ad una barriera architettonica, come ad esempio una pedana che non funziona.

Sinceramente, se fossi stato il coordinatore della gita, avrei **rinvio per tutti il momento di svago e di inclusione**, ma probabilmente questo non è stato possibile per una questione organizzativa e di costi. Suggesto quindi alla Dirigente della scuola in questione di **organizzare una nuova gita**, in modo che

anche l'alunna che non ha potuto partecipare possa vivere insieme ai compagni di classe un momento di inclusività e di integrazione, fondamentale nella crescita umana e culturale di ogni individuo. E sempre attraverso la Dirigente Scolastica desidero inviare un abbraccio sincero alla ragazza e alla sua famiglia. Come si intende procedere, dunque, per risolvere questa situazione? Mi auguro di poter contare su una risposta della Dirigente Scolastica, che non mancherò di pubblicare nel mio [blog](#).

**[Blogger](#) impegnato in favore dei diritti delle persone con disabilità.*

L'articolo [Organizzare una nuova gita, per consentire anche a quell'alunna di partecipare](#) proviene da [Superando](#).

Comandi dei dirigenti scolastici e del personale docente anno scolastico 2025/26 ai sensi dell'articolo 26, comma 8 della legge 23 dicembre 1998, n. 448 e dell'articolo 1, comma 65 della legge 13 luglio 2015, n. 107.

[Ultime da A. T. P. Cosenza](#) - 14 Maggio 2025 - 1:05pm

Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it – Posta ...

Pubblicazione elenchi regionali aspiranti Presidenti di Commissione degli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024-2025.

[Ultime da A. T. P. Cosenza](#) - 14 Maggio 2025 - 1:03pm

Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it – Posta ...

AVVISO – Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi dell'articolo 3, comma 8, del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 –...

[Ultime da USR Calabria](#) - 14 Maggio 2025 - 1:01pm

You must be logged into the site to view this content.

Una “Lettura al buio” al Salone del Libro di Torino

[Superando](#) - 14 Maggio 2025 - 12:54pm

All'interno del Salone Internazionale del Libro di Torino, è in programma per il 16 maggio una “Lettura al buio”, esperienza sensoriale e inclusiva proposta dal Gruppo di Lettura “Leggiamo a Voce Alta” della Biblioteca Civica di Biella, con la collaborazione dell'UICI Piemonte, dell'UICI di Biella, dell'Associazione Amici della Biblioteca di Biella e della Cooperativa Solidarietà e Lavoro

In occasione del [Salone Internazionale del Libro di Torino](#), nella mattinata del **16 maggio** (Sala Arancio, Padiglione 2 del Lingotto Fiere, ore 10.30; ingresso libero fino ad esaurimento posti) è in programma una **Lettura al buio**, esperienza sensoriale e inclusiva proposta dal Gruppo di Lettura [Leggiamo a Voce Alta](#) della **Biblioteca Civica di Biella**, con la collaborazione dell'[UICI Piemonte](#), dell'[UICI di Biella](#), dell'Associazione [Amici della Biblioteca di Biella](#) e della Cooperativa [Solidarietà e Lavoro](#). Durante l'incontro, **lettori ciechi e vedenti** si alterneranno nella lettura ad alta voce di brani tratti dal libro [Cuore nero](#) di **Silvia Avallone** e i partecipanti che lo vorranno potranno ascoltare la lettura **bendati**, per concentrarsi unicamente sulla parola e sulla voce, vivendo un'esperienza di ascolto profondo e suggestivo. L'incontro sarà introdotto da **Franco Lepore**, presidente dell'UICI Piemonte. (S.B.)

Per ulteriori informazioni: comunicazione@uicpiemonte.it; biblioteca@comune.biella.it.

L'articolo [Una "Lettura al buio" al Salone del Libro di Torino](#) proviene da [Superando](#).

Inclusione lavorativa tra norme e realtà: Legge 68 e prospettive di cambiamento

[Superando](#) - 14 Maggio 2025 - 12:25pm

Com'è ben noto, la Legge 68/99 regola l'inserimento lavorativo delle persone con disabilità, ma l'applicazione di essa presenta ancora molte criticità. In questa intervista, quarta puntata del nostro approfondimento dedicato all'inclusione lavorativa delle persone con disabilità intellettiva, appartenenti al "mondo ANFFAS", Domenico Tripodi, presidente dell'ANFFAS di Bergamo, analizza i limiti del sistema normativo e le possibili strategie per superarlo

Com'è ben noto, la [Legge 68/99](#) rappresenta il principale strumento normativo per favorire l'inserimento lavorativo delle persone con disabilità, ma l'applicazione di essa spesso evidenzia limiti e criticità. Per analizzare questi aspetti, abbiamo intervistato **Domenico Tripodi**, che dal 2011 è il presidente dell'[ANFFAS di Bergamo](#) (Associazione Nazionale di Famiglie e Persone con Disabilità Intellettive e Disturbi del Neurosviluppo), con una lunga esperienza nel sociale e nel mondo aziendale.

Dall'intervista, che rientra nel [nostro approfondimento](#) sull'inclusione lavorativa delle persone con disabilità intellettiva e disturbi del neurosviluppo appartenenti al "mondo ANFFAS", emergono le difficoltà strutturali del sistema legislativo, le buone pratiche già attuate e le strategie necessarie per un vero cambiamento. Un confronto che parte dalle norme e arriva alle persone, passando per il valore dell'inclusione come risorsa sociale ed economica.

Quali sono, secondo la sua esperienza, le principali criticità del sistema legislativo che regola l'assunzione di lavoratori con disabilità in Italia? Quali modifiche e interventi ritiene necessari per rendere il processo più efficace e inclusivo?

«Da un punto di vista del tutto teorico, la normativa in Italia esiste, ma l'applicazione di essa è carente e spesso disfunzionale. La Legge 68/99 presenta **tanti limiti**. Nel libro [L'inclusione lavorativa delle persone con disabilità intellettiva. Itinerari di ricerca e buone pratiche](#), e in particolare nel quarto capitolo, curato da **Nicoletta Pavesi, Matteo Moscatelli e Chiara Ferrari**, vengono affrontati i punti di forza e di debolezza della Legge 68/99, attraverso una ricerca effettuata dall'Università Cattolica finanziata da Assolombarda. Ebbene, tale ricerca evidenzia che quella norma porta in sé una grande novità: si è passati cioè dall'idea del collocamento obbligatorio all'idea del collocamento mirato, mettendo dunque a fuoco i **due assi portanti del processo**, ossia le **potenzialità** e le **competenze** del lavoratore con disabilità e le **esigenze delle aziende**, ma vengono messe in evidenza anche le varie criticità; dal punto di vista delle aziende, infatti, si rileva "la poca uniformità degli approcci e delle procedure nei diversi territori provinciali e nazionali, anche in merito all'interpretazione della normativa che influenza il processo di collocamento creando frammentazione, ove

ogni ente ha le sue procedure e i suoi modelli”.

Il libro è uscito il 30 aprile 2022 e per l'occasione l'ANFFAS di Bergamo ha promosso anche il convegno *Lavoro e disabilità. Un punto di incontro*: da allora ho avuto modo di verificare sul campo cosa succede. A mio parere **gli operatori non sono sufficientemente formati** e molto spesso sono **disorientati**: ci sono molte norme, varie circolari e spesso non sanno proprio come muoversi».

Quali altri aspetti chiave vorrebbe evidenziare all'interno del libro citato?

«Gli aspetti che mi piacerebbe emergessero sono in realtà molteplici, ma mi soffermo qui su un passaggio del nono capitolo, ove si scrive della “necessità di smettere di vedere la persona con disabilità come un costo, e di cominciare a considerarla una risorsa per la società”. Penso che basterebbe questo semplice slogan, tradotto in fatti concreti, a determinare **un cambio di paradigma**. Pensate cosa significhi per una persona con disabilità **poter dire io ho un lavoro**, ho un mio reddito e con questo reddito posso vivere. Pensate quanti minori costi sociali si potrebbero ridurre a fronte di queste opportunità.

Un altro aspetto rilevante, visto che noi siamo un'Associazione di famiglie, è quello relativo al **recupero di serenità, di autostima all'interno delle famiglie**. Pensate a quanti vantaggi potrebbe avere un'azienda in termini di accoglienza, di migliori rapporti tra i propri dipendenti. Nel corso del convegno di cui ho detto in pre cedenza, su *Lavoro e disabilità*, il professor **Domenico Bodega** aveva evidenziato questi aspetti in modo esplicativo».

Domenico Tripodi insieme al figlio Timothy

Può condividere qualche testimonianza significativa di persone con disabilità intellettiva che lavorano da anni? Quali sono stati i fattori determinanti per il loro successo professionale?

«Faccio sempre riferimento al libro citato, ove nei capitoli 3-6 ho illustrato **cinque esperienze concrete** di buone prassi lavorative. La prima riguarda un lavoratore con sindrome di Down di 41 anni impegnato dal 2003 come operaio metalmeccanico, presso un'azienda profit. Da oltre vent'anni svolge il proprio lavoro con grande sua soddisfazione e altrettanta da parte dell'azienda. In questi anni non ha quasi mai perso una giornata di lavoro, eccetto 15 giorni per un lieve infortunio. Tutti gli anni percepisce il premio di produzione, come tutti i lavoratori dell'azienda e partecipa ai corsi per la sicurezza.

Un altro lavoratore con disabilità cognitiva, di 25-26 anni, che opera nell'ambito della ristorazione, assunto nel 2019 grazie all'assidua attenzione dei datori di lavoro, ha trovato la sua giusta collocazione e svolge il suo lavoro di preparazione dei tavoli in totale autonomia. Anzi, in alcune occasioni, come ci hanno raccontato i titolari, ha trovato soluzioni per ridurre i tempi di predisposizione della sala.

Ho portato anche esempi di Cooperative Sociali di tipo B che sono state costituite molti anni addietro (1990, 2010, 2016): due di esse operano sul territorio bergamasco e una sul territorio bresciano. Operano in settori diversificati, dalla metalmeccanica al florivivaismo e alla ristorazione, occupando complessivamente una cinquantina di persone con disabilità».

Qual è la mission dell'équipe che l'ANFFAS di Bergamo ha costituito per occuparsi di questo tema?

Quali sono gli obiettivi e le azioni concrete che sta portando avanti?

«L'obiettivo fondamentale che l'ANFFAS di Bergamo si è posta al momento della costituzione della propria *Equipe Lavoro* è stato quello di contribuire alla diffusione di una nuova cultura sul lavoro, basata su tre pilastri: **famiglia, lavoratore e azienda**. Nel difficile percorso di crescita di una persona con disabilità, la **famiglia** gioca infatti un ruolo fondamentale, alle volte positivo, alle volte frenante, soprattutto quando termina il periodo scolastico. Sul tema del lavoro, la scuola quasi mai aiuta la persona con disabilità, che dovrà confrontarsi con un mondo che non conosce e che ha bisogno di un periodo di formazione.

Dal canto loro le **aziende** hanno la necessità di sapere come procedere per l'inserimento di una persona con disabilità; in particolare hanno una grande necessità di essere aiutati i colleghi con i quali le persone con disabilità andranno a lavorare.

La nostra équipe opera dunque su questi tre livelli, per ottenere una reale inclusione lavorativa delle persone con disabilità. Essa, oltre a seguire varie famiglie e persone con disabilità che si sono rivolte alla sede della nostra Associazione, sta gestendo **due importanti progetti**, uno con un Ente Locale, il Comune di Cologno al Serio, e l'altro con l'azienda ABB che si è rivelata particolarmente sensibile alle tematiche dell'inclusione

lavorativa».

Le prime tre tappe di questo nostro percorso dedicato all'inclusione lavorativa nel “mondo ANFFAS” sono riportate nei testi *Lavoro e disabilità intellettive: viaggio tra esperienze, opportunità e ostacoli da superare* (disponibile a [questo link](#)), *Dalla pasticceria al “co-housing”: quando il lavoro diventa inclusione e autonomia* (disponibile a [questo link](#)) e *Oltre la burocrazia: il percorso di “Diversamente Bistrot”* (disponibile a [questo link](#)).

L'articolo [Inclusione lavorativa tra norme e realtà: Legge 68 e prospettive di cambiamento](#) proviene da [Superando](#).

DDG n. 1328 del 29 maggio 2024 – Decreto approvazione graduatoria di merito I e II grado.

[Ultime da USR Calabria](#) - 14 Maggio 2025 - 12:02pm

You must be logged into the site to view this content.

Un Salone del Libro sempre più accessibile

[Superando](#) - 14 Maggio 2025 - 11:48am

Anche quest'anno la Federazione lombarda LEDHA ha collaborato con il Salone Internazionale del Libro di Torino (15-19 maggio), al fine di migliorarne l'accessibilità, garantendo alle persone con disabilità la possibilità di fruirne nelle migliori condizioni possibili. «Un'accessibilità – come sottolinea il presidente della FISH Falabella – intesa non solo come abbattimento delle barriere fisiche, ma anche nel creare un contesto accogliente e rispettoso delle diverse esigenze» L'immagine-simbolo del 37° Salone Internazionale del Libro di Torino

Anche quest'anno il [CRABA](#) (Centro Regionale per l'Accessibilità e il Benessere Ambientale) della [LEDHA](#) (Lega per i Diritti delle Persone con Disabilità, componente lombarda della [FISH](#)-Federazione Italiana per i Diritti delle Persone con Disabilità e Famiglie), ha collaborato con il [Salone Internazionale del Libro di Torino](#), la cui 37^a edizione sarà centrata sul tema *Le parole tra noi leggere*, al fine di **migliorare l'accessibilità** dell'evento – che si protrarrà da domani, **15 maggio, a lunedì 19** – e garantire alle persone con disabilità la possibilità di fruirne nelle migliori condizioni possibili (a [questo link](#) le informazioni necessarie per raggiungere Lingotto Fiere a Torino e organizzare la propria visita). Oltre dunque alla scontistica a loro riservata, le persone con disabilità potranno usufruire di **un accesso prioritario** attraverso varchi dedicati (A, C e D). Inoltre, potranno saltare la coda agli Info Point, ai servizi igienici, ai servizi di ristorazione e alle sale in cui si svolgeranno eventi e convegni (compatibilmente con la disponibilità di posti riservati). Per richiedere l'agevolazione le persone con disabilità potranno o [pre-registrarsi al sito nell'apposita sezione](#) oppure rivolgersi alle Casse ad accesso prioritario.

All'interno del Salone sono stati allestiti **due “Spazi di quiete”**, ambienti in cui le persone con disabilità possono fare una pausa, luoghi progettati e arredati con un'attenzione particolare alle **persone con disabilità intellettive**, per garantire il loro benessere e la possibilità di godersi la visita nelle migliori condizioni possibili. Per alcune persone, infatti, essere circondati dalla folla, in un ambiente rumoroso e caotico, può essere fonte di stress.

Durante tutti i giorni dell'evento, infine, saranno presenti circa **50 giovani volontari** appositamente formati,

riconoscibili dalla maglietta bianca su cui è riportato **un omino azzurro stilizzato**, simbolo internazionale della disabilità. A coordinarli saranno due *Accessibility manager* che fanno parte del gruppo di lavoro della LEDHA.

«Il Salone Internazionale del Libro di Torino – commenta **Alessandro Manfredi**, presidente della LEDHA – è uno dei più importanti eventi culturali del nostro Paese. Garantire alle persone con disabilità non solo l'accesso, ma le migliori condizioni di fruizione possibile è un dovere sancito dalla Convenzione ONU sui Diritti delle Persone con Disabilità, che riconosce il **diritto di tutti alla partecipazione piena e attiva alla vita culturale**».

«L'accessibilità non è un dettaglio – sottolinea dal canto suo **Vincenzo Falabella**, presidente nazionale della FISH -, ma la condizione imprescindibile per rendere davvero inclusivo un evento culturale di rilievo come il Salone del Libro di Torino. Il lavoro svolto dalla LEDHA e dagli organizzatori del Salone va nella direzione giusta: accessibilità, infatti, **non vuol dire solo abbattere barriere fisiche**, ma anche **creare contesti accoglienti e rispettosi** delle diverse esigenze. È questo il modello di inclusione che come Federazione promuoviamo ogni giorno». (I.S.)

Per ulteriori informazioni: ufficiostampa@ledha.it.

L'articolo [Un Salone del Libro sempre più accessibile](#) proviene da [Superando](#).

AVVISO – Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi dell'articolo 3, comma 8, del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 –...

[Ultime da USR Calabria](#) - 14 Maggio 2025 - 10:55am

You must be logged into the site to view this content.

Percorsi PNRR Polo Transizione Digitale di Tropea Progetto IN-Formazione Futura

[Ultime da USR Calabria](#) - 14 Maggio 2025 - 10:53am

You must be logged into the site to view this content.

AVVISO – Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi dell'articolo 3, comma 8, del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 –...

[Ultime da USR Calabria](#) - 14 Maggio 2025 - 10:18am

You must be logged into the site to view this content.

AVVISO – Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi dell'articolo 3, comma 8, del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 –...

Ultime da USR Calabria - 14 Maggio 2025 - 9:50am

You must be logged into the site to view this content.

[« primaprecedente](#) ... [258259260261](#) **262** [263264265266](#) ... [seguinte >ultima »](#)

[Valida codice](#) [Valida CSS](#) [Accessibilità](#)

[Privacy](#) [Note legali](#)

© 2015-2026 **handitecnocalabria.it**

Sito realizzato da [Attilio Clausi](#)

(13 Ott 2026 - 15:31): <https://www.handitecno.calabria.it/aggregator?page=261>