

Image not found

Centri Territoriali di Supporto B.E.S. - Calabria

Pubblicato su *Centri Territoriali di Supporto B.E.S. - Calabria* (<https://www.handitecno.calabria.it>)

[Home](#) > [Printer-friendly PDF](#) > [Aggregatore di feed](#)

[Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno D.D.G. n. 2939 del 09.10.2025 – Decreto di integrazione per scorrimento graduatoria di merito...](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 1 Ottobre 2026 - 3:41pm

You must be logged into the site to view this content.

[Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno D.D.G. n. 2939 del 09.10.2025 – Decreto di integrazione per scorrimento graduatoria di merito...](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 1 Ottobre 2026 - 3:24pm

You must be logged into the site to view this content.

[Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno D.D.G. n. 2939 del 09.10.2025 – Decreto di integrazione per scorrimento graduatoria di merito...](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 1 Ottobre 2026 - 3:17pm

You must be logged into the site to view this content.

[Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno D.D.G. n. 2939 del 09.10.2025 – Decreto di integrazione per scorrimento graduatoria di merito...](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 1 Ottobre 2026 - 3:02pm

You must be logged into the site to view this content.

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 – D.D.G. n. 3059 del 10 dicembre 2024...

[Ultime da USR Calabria](#) - 1 Ottobre 2026 - 2:51pm

You must be logged into the site to view this content.

“Torinodanza” si apre a nuove forme di espressione e a nuovi pubblici

[Superando](#) - 1 Ottobre 2026 - 1:57pm

Organizzato dal Teatro Stabile di Torino, già ben noto a Lettori e Lettrici di Superando per le meritorie rassegne di teatro accessibile, il festival “Torinodanza” si aprirà a nuove forme di espressione e a nuovi pubblici con “MICHEL – THE ANIMALS I AM” di Chiara Bersani, in scena il 4 ottobre a Moncalieri, per dare vita a una performance-concerto che metterà al centro tre artiste con disabilità e dialogherà con la tradizione del balletto classico per ripensarla radicalmente. Il tutto corredato da un’audiodescrizione poetica Chiara Bersani (ritratto fotografico di Lorenza Daverio)

Organizzato dal [Teatro Stabile di Torino](#), già ben noto a Lettori e Lettrici di Superando per le meritorie rassegne di **teatro accessibile**, il festival [Torinodanza](#) si aprirà a nuove forme di espressione e a nuovi pubblici con **MICHEL – THE ANIMALS I AM** di **Chiara Bersani**, che andrà in scena il **4 ottobre** alle Fonderie Limone di **Moncalieri**, presso il capoluogo piemontese (ore 19.30), dando vita a una performance-concerto che metterà **al centro tre artiste con disabilità** e dialogherà con la tradizione del balletto classico – in particolare con *La morte del cigno* – per ripensarla radicalmente, interrogandosi su un repertorio nato da **corpi e sensibilità differenti**.

La recita sarà accessibile con **audiodescrizione poetica**, curata da **Camilla Guarino** (drammaturga) e **Giuseppe Comuniello** (performer cieco). Non una semplice descrizione tecnica, quindi, ma un’operazione artistica, per restituire emozioni, energia e poesia dei corpi in movimento.

In precedenza (ore 18) vi sarà anche un **tour descrittivo e tattile** (gratuito fino a esaurimento posti, previa prenotazione entro il 2 ottobre, scrivendo a accessibilita@teatrostabiletorino.it o telefonando allo 011 5169460).

Performer, autrice e attivista italiana attiva nel panorama artistico internazionale, **Chiara Bersani** ha posto al centro della propria ricerca il concetto di “Corpo Politico”, che guarda cioè alla disabilità come **chiave di lettura della realtà e creazione scenica**. Pluripremiata in Italia e all’estero – con riconoscimenti come il *Premio UBU* e il *Total Theatre Award* a Edimburgo – ha anche esposto in Istituzioni prestigiose come la Kunsthhaus di Basilea. Co-fondatrice di [Al.Di.Qua. Artists](#) per i diritti degli artisti con disabilità, nel 2026 è stata tra le protagoniste della cerimonia inaugurale delle Paralimpiadi Invernali di Milano-Cortina 2026. (S.B.)

A [questo link](#) è disponibile un testo di ulteriore approfondimento. Allo spettacolo del 4 ottobre le persone con disabilità avranno diritto al biglietto ridotto accessibile (12 euro) e, in caso di necessità, l’accompagnatore potrà entrare gratuitamente. Per ogni altra informazione: accessibilita@teatrostabiletorino.it (Irene Di Chiaro).

L'articolo [“Torinodanza” si apre a nuove forme di espressione e a nuovi pubblici](#) proviene da [Superando](#).

AVVISO FINALIZZATO AL RECLUTAMENTO DOCENTI PER CONFERIMENTO SUPPLENZA BI02- IIS LUCREZIA DELLA VALLE

[Ultime da A. T. P. Cosenza](#) - 1 Ottobre 2026 - 1:33pm

Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it – Posta ...

Se un murale tattile diventa un'occasione di incontro tra cittadini, arte e informazione sanitaria

[Superando](#) - 1 Ottobre 2026 - 1:18pm

Un murale inaugurato recentemente nel quartiere di Testaccio a Roma, nell'imminenza della Giornata Mondiale della Vista dell'8 ottobre, è stato dipinto in modo che la superficie non risulti solo visiva, ma possa anche essere percepita e “letta” al tatto. In tale opera, quindi, il messaggio centrale della prevenzione arriva a uno spazio pubblico, attraverso un'opera accessibile anche al tatto, trasformando pertanto un contenuto sanitario in un'esperienza condivisa Fruizione tattile di una parte del murale inaugurato a Roma

In occasione della [Giornata Mondiale della Vista](#) dell'8 ottobre prossimo, a **Roma** è stato presentato il murale ***La vista è una perla preziosa, proteggila con la prevenzione***, opera che unisce arte urbana, salute e accessibilità e che è stata svelata in Via Galvani, nel quartiere Testaccio della Capitale, con l'obiettivo di richiamare l'attenzione sull'importanza della prevenzione e della diagnosi precoce delle patologie oculari. Realizzato dall'artista **Jerico Cabrera Carandang**, il murale si distingue per una caratteristica che lo rende particolarmente significativo sul piano dell'inclusione: texture, volumi e parti in rilievo consentono infatti di percepirne alcuni elementi anche attraverso il tatto. Esso, quindi, non è pensato esclusivamente per essere osservato, ma **anche per essere esplorato** attraverso una diversa modalità sensoriale, ampliando le possibilità di fruizione da parte delle persone cieche e ipovedenti.

Il progetto è nato, come detto, nell'ambito delle iniziative per la Giornata Mondiale della Vista 2026, promossa dalla [Fondazione IAPB Italia](#) (Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale per la Prevenzione della Cecità), realtà impegnata a livello nazionale e internazionale nella prevenzione della cecità e nella promozione della salute visiva.

Il tema della **prevenzione** rappresenta il filo conduttore dell'iniziativa e trova nel linguaggio dell'arte pubblica uno strumento per raggiungere persone diverse, portando un messaggio di salute fuori dagli spazi tradizionali della comunicazione sanitaria. «L'iniziativa ha l'obiettivo di sensibilizzare la popolazione sull'importanza della diagnosi precoce», spiega il presidente di IAPB Italia, **Mario Barbuto**, aggiungendo che «nel contesto di tale campagna, l'arte urbana è e sarà un potente strumento di comunicazione e coinvolgimento sociale e sanitario».

La particolarità dell'opera risiede anche nella lavorazione della superficie, pensata affinché la pittura non rimanga esclusivamente un'esperienza visiva. «La pittura è lavorata in modo che la superficie non risulti solo visiva ma possa essere **percepita e “letta” anche al tatto**», sottolinea Barbuto. Una scelta che modifica il tradizionale rapporto tra pubblico e opera d'arte e introduce una dimensione sensoriale ulteriore.

Il murale diventa così non soltanto un'immagine da guardare, ma un'esperienza fisica accessibile anche a chi non vede o vede solo parzialmente, con l'intento di rappresentare simbolicamente il valore della vista anche attraverso una modalità che non dipende dalla visione.

«La vista è un dono talmente prezioso da essere apprezzato perfino da chi non vede o vede poco», afferma ancora il Presidente di IAPB Italia, richiamando il valore della prevenzione come responsabilità individuale e collettiva. «Quando infatti hai il dono della vista non te ne rendi quasi conto, perché lo dai per scontato. Le visite di prevenzione salvano la vista».

Si tratta di un messaggio che assume particolare rilevanza in una società nella quale molte condizioni che interessano la salute oculare possono essere individuate e affrontate più efficacemente **quando vengono diagnosticate precocemente**. Informare sulla necessità di sottoporsi ai controlli significa quindi promuovere una maggiore consapevolezza e incoraggiare un rapporto più attento con la salute degli occhi.

A sostenere l'iniziativa è il **Comune di Roma**, rappresentato dall'assessore alle Periferie **Pino Battaglia** e la scelta di collocare l'opera nello spazio pubblico si lega alla volontà di utilizzare **l'arte come strumento di partecipazione e di accessibilità culturale**. «Abbiamo scelto di sostenere questo progetto – dichiara l'Assessore – perché afferma un'idea precisa di città e di arte pubblica: gratuita, accessibile e presente nei luoghi della vita quotidiana».

Il progetto stesso affronta infatti contemporaneamente **due dimensioni**: quella della prevenzione sanitaria e quella del diritto alla fruizione culturale. La possibilità di conoscere l'opera anche attraverso il tatto introduce un elemento di accessibilità che permette alle persone cieche e ipovedenti di entrare in relazione con una forma d'arte, quella urbana, tradizionalmente affidata soprattutto alla percezione visiva. «Un'opera che può essere conosciuta anche attraverso il tatto supera una barriera e riconosce pienamente il diritto alla cultura delle persone cieche e ipovedenti», aggiunge Battaglia.

Il murale è stato realizzato su tre campate consecutive, collocate nella parte iniziale del muro di cinta dell'**Istituto Superiore De Amicis Cattaneo**. La composizione segue una precisa progressione narrativa che ha al centro dell'idea creativa la **perla**, elemento associato a qualcosa di prezioso, delicato e che necessita di protezione. La rappresentazione, poi, si sviluppa progressivamente fino ad avvicinarsi alla forma dell'occhio, che nel terzo modulo raggiunge la sua configurazione compiuta e riconoscibile. La trasformazione visiva accompagna il significato dell'intero progetto, ossia la vista rappresentata come **un bene fondamentale e al tempo stesso fragile**, che dev'essere tutelato attraverso attenzione e consapevolezza.

«Questo passaggio racconta la vista come un bene fragile e fondamentale, da custodire attraverso attenzione e consapevolezza. In una sola parola: prevenzione», spiegano da IAPB Italia. Il percorso narrativo della perla che diventa progressivamente un occhio traduce quindi in immagini il messaggio della Giornata Mondiale della Vista 2026: prendersi cura della salute visiva significa anche adottare **comportamenti orientati alla prevenzione** e non aspettare che compaiano problemi o sintomi per effettuare un controllo.

La scelta di un muro pubblico come supporto dell'opera consente inoltre di portare il tema della salute visiva **nella quotidianità del quartiere**. Non si tratta cioè solamente di una campagna informativa tradizionale, ma di un intervento che utilizza lo spazio urbano per creare **un'occasione di incontro** tra cittadini, arte e informazione sanitaria. In questa prospettiva, la street art può diventare uno strumento di comunicazione capace di intercettare pubblici differenti e di favorire una riflessione su temi che riguardano la collettività.

Per il Comune di Roma, l'iniziativa si inserisce anche in una più ampia idea di **rigenerazione culturale degli spazi condivisi**. «La street art – afferma in tal senso Battaglia –, quando nasce dal confronto con il territorio, contribuisce alla rigenerazione culturale del patrimonio edilizio pubblico e restituisce valore agli spazi condivisi». L'accessibilità dell'opera assume così un significato che va oltre la singola installazione, se è vero che rendere un'esperienza culturale maggiormente fruibile significa interrogarsi sulle modalità con cui gli spazi e le iniziative pubbliche vengono progettati e sulla necessità di **considerare fin dall'inizio la pluralità delle persone che li utilizzano**.

«L'arte – conclude l'Assessore – diventa così un'esperienza collettiva e, allo stesso tempo, uno strumento concreto di inclusione. È anche in questo modo che si costruisce una città più giusta, nella quale bellezza e

diritti procedono insieme».

Il murale di Testaccio ha pertanto anticipato le ulteriori iniziative di IAPB Italia in vista dell'8 ottobre, portando il messaggio della prevenzione nello spazio pubblico, attraverso un'opera accessibile anche al tatto, in altre parole trasformando **un contenuto sanitario in un'esperienza condivisa**. E la perla che diventa un occhio racconta proprio questo passaggio: qualcosa di prezioso non può essere dato per scontato, ma deve essere conosciuto, curato e protetto.

**Il presente contributo è già apparso nel magazine di Mirella Madeo [AboutPeople](#)» e viene qui ripreso con diverso titolo e alcune modifiche dovute al differente contenitore, per gentile concessione.*

L'articolo [Se un murale tattile diventa un'occasione di incontro tra cittadini, arte e informazione sanitaria](#) proviene da [Superando](#).

Si presenta a Firenze il “XXV Premio Regionale Catarsini” per opere tattili

[Superando](#) - 1 Ottobre 2026 - 12:43pm

Verrà presentato domani, 2 ottobre, a Firenze, il “XXV Premio Regionale Alfredo Catarsini”, promosso dalla Fondazione Alfredo Catarsini 1899, Ente delle cui numerose iniziative la nostra testata Superando è media partner. Riservata agli studenti delle classi III, IV e V degli istituti d'arte della Toscana, l'iniziativa è incentrata sulla creazione di opere tattili con l'obiettivo di consentire anche alle persone con disabilità visiva di “vedere l'arte” attraverso il tatto

Verrà presentato nella mattinata di domani, **2 ottobre**, a Palazzo Sacratì Strozzi di **Firenze**, sede della Giunta Regionale Toscana (ore 11), il **XXV Premio Regionale Alfredo Catarsini**, promosso dalla **Fondazione Alfredo Catarsini 1899**, Ente delle cui numerose iniziative la nostra testata **Superando** è media partner.

Nata nel 2002 come percorso formativo d'eccellenza, l'iniziativa è oggi patrocinata dalla Regione Toscana, realizzata in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana stessa e con il Lions Club Firenze Michelangelo, e rientra nel programma pluriennale **L'arte accessibile per tutti**, dedicato dalla Fondazione Catarsini all'inclusione sociale.

Riservato agli studenti delle **classi III, IV e V degli istituti d'arte** della Toscana, il concorso è incentrato sulla **creazione di opere tattili** con l'obiettivo di consentire anche alle persone con disabilità visiva di “vedere l'arte” attraverso il tatto. E tuttavia per questa XXV edizione è previsto un ulteriore salto di qualità, se è vero che il concorso **si apre al patrimonio artistico pubblico**, mirando a valorizzare quello museale regionale per rendere l'arte ancor più accessibile a tutti.

Inoltre, la partecipazione al Premio del Lions Club Firenze Michelangelo – da sempre attento alle esigenze delle persone con disabilità visiva, al sostegno e alla formazione dei giovani, nonché alla valorizzazione del patrimonio culturale –, dà **più vigore al progetto inclusivo** volto ad abbattere anche questa barriera e a rendere l'arte fruibile da tutti, senza contare che l'iniziativa trova il pieno sostegno e la massima condivisione del Distretto108La Toscana e di Piero Fontana, Governatore per la corrente annata lionistica.

Alla presenza dunque di **Cristina Manetti** (assessora alla Cultura della Regione Toscana), **Carlotta Paola Brovadan** (direttrice regionale dei Musei Nazionali della Toscana), **Laura Scopetta** (vicedirettrice dell'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana), **Elena Martinelli** (presidente della Fondazione Alfredo Catarsini 1899) e **Silvia Fersino** (presidente del Lions Club Firenze Michelangelo), durante l'incontro di domani a Firenze verranno **svelate le opere d'arte** – tutte estremamente famose – cui gli studenti partecipanti dovranno ispirarsi nella realizzazione delle opere tattili, frutto della loro libera reinterpretazione. (S.B.)

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: info@fondazionecatarsini.com.

L'articolo [Si presenta a Firenze il “XXV Premio Regionale Catarsini” per opere tattili](#) proviene da [Superando](#).

Personale Docente – Esecuzione Ordinanza n. 4693/2026 del Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio -Sezione Quarta Bis- Sibillo Rosa c/MIM

[Ultime da A.T.P. Catanzaro](#) - 1 Ottobre 2026 - 12:37pm

DECRETO Sibillo Rosa Prot.10286.01-10-2026 Allegati DECRETO Sibillo Rosa Prot.10286.01-10-2026 (208 KB)

Personale dipendente MIM – Bando provvidenze 2026 – eventi 2025

[Ultime da A.T.P. Catanzaro](#) - 1 Ottobre 2026 - 12:37pm

Ministero dell'Istruzione e del Merito Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria Ufficio II – Ambito Territoriale di Catanzaro Via Cosenza, 31 – 88100 Catanzaro e-mail: usp.cz@istruzione.it – ...

Personale Docente- supplenze as 2026/2027 – Liberatoria cdc A044

[Ultime da A.T.P. Catanzaro](#) - 1 Ottobre 2026 - 12:36pm

LIBERATORIA A044 Prot.10287.01-10-2026 Allegati LIBERATORIA A044 Prot.10287.01-10-2026 (175 KB)

Piani Educativi Individualizzati di studenti e studentesse con disabilità: il Ministro scrive ai genitori

[Superando](#) - 1 Ottobre 2026 - 12:04pm

«Il PEI (Piano Educativo Individualizzato) degli studenti e studentesse con disabilità continua a essere verificato periodicamente e alla fine di ogni anno scolastico»: lo ha scritto il ministro dell'Istruzione e del Merito Valditara in una lettera indirizzata ai genitori, dopo le varie prese di posizione dei giorni scorsi da parte di numerose organizzazioni, in riferimento al cosiddetto “Decreto Scuola” e riguardanti appunto il Piano Educativo Individualizzato

Non sono certo mancate, in questi giorni, le prese di posizione da parte di varie organizzazioni, in riferimento alle anticipazioni sul cosiddetto **“Decreto Scuola”**, riguardanti il **PEI** (Piano Educativo Individualizzato). Ne abbiamo riferito di volta in volta (se ne legga a [questo](#), [questo](#) e [questo](#) link) e le considerazioni espresse si possono sostanzialmente riassumere così: «Il Piano Educativo Individualizzato **non è un mero adempimento burocratico** né uno strumento per la sola assegnazione delle ore di sostegno, ma una **componente essenziale del diritto all'inclusione** e allo studio degli studenti e delle studentesse con disabilità».

Su tale questione è intervenuto ora direttamente il ministro dell'Istruzione e Merito **Valditara**, con una **lettera indirizzata ai genitori** ricevuta anche dalla [FISH](#) (Federazione Italiana per i Diritti delle Persone

con Disabilità e Famiglie), di cui ci informa la stessa Federazione.

«Desidero rivolgermi direttamente a Voi – scrive il Ministro – per illustrarvi una delle principali innovazioni contenuta nel decreto-legge Scuola, recentemente approvato dal Consiglio dei Ministri. Mi riferisco alle misure con le quali siamo intervenuti per ridurre i tempi di adozione del PEI, per semplificare la vita delle famiglie, eliminando, se possibile, adempimenti non necessari e per consentire al sistema scolastico di programmare al meglio gli organici dei docenti di sostegno. Per dare concretezza a questi obiettivi, la nuova disciplina prevede che, nel passaggio da un anno scolastico al successivo, fermo restando l'aggiornamento per gli altri aspetti si valuti prioritariamente la possibilità di mantenere le ore di sostegno previste nell'anno precedente. La conferma delle ore è dunque la prima possibilità da valutare: ma essa **non è automatica** e non impedisce di chiedere **un sostegno maggiore, quando necessario**. Per consentire questi adeguamenti, la nuova misura prevede espressamente, infatti, la possibilità di aggiornare anche la quantità delle ore di sostegno didattico in presenza di **nuove e sopravvenute condizioni della persona**. Il Piano resta quindi **uno strumento dinamico**, che accompagna lo sviluppo dei Vostri figli e può essere adeguato ogni qual volta ciò sia necessario *[grassetti nostri nelle citazioni, N.d.R.]*».

«Per seguire con attenzione questo percorso – prosegue la lettera -, il PEI continua a essere **verificato periodicamente e alla fine di ogni anno scolastico**. Questi momenti di valutazione e di confronto con le famiglie sono **essenziali** per valutare le diverse dimensioni dello sviluppo e dell'apprendimento, i risultati raggiunti dai Vostri figli, le difficoltà incontrate e l'efficacia degli interventi, adattando il sostegno alle loro esigenze. Questa attenzione li accompagna anche nel passaggio da un grado di istruzione al successivo: il Piano viene aggiornato considerando sia **i cambiamenti nelle loro condizioni personali** sia **quelli del nuovo ambiente scolastico**. Una nuova scuola porta con sé nuove relazioni ed esperienze, che devono essere accompagnate con cura».

La parte conclusiva della lettera riguarda infine il **GLO** (Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione): «In questo lavoro – si legge infatti – Voi genitori mantenete un ruolo essenziale: nel Gruppo di lavoro operativo per l'inclusione, il GLO, **la vostra presenza è essenziale** alla definizione e alla verifica del PEI ogni anno insieme ai docenti e alle altre figure coinvolte. L'assenza di una delle componenti del GLO, se viene rispettato il profilo di funzionamento, non deve però generare ritardi che andrebbero a discapito dei Vostri figli: per questo abbiamo consentito proprio la possibilità di approvare il Piano anche quando una delle componenti regolarmente convocate non possa essere presente».

«Cari genitori – conclude la lettera -, le Vostre osservazioni e le Vostre domande restano indispensabili per comprendere i bisogni dei Vostri figli e individuare le risposte più adeguate. Accompagnare la loro crescita è una responsabilità che la scuola condivide con Voi. Per questo Vi ringrazio e, al contempo, Vi rinnovo il mio impegno a continuare ad ascoltarVi, perché l'esperienza di chi vive ogni giorno le esigenze dei propri figli è essenziale per migliorare la scuola nel suo complesso». (S.B.)

Per ulteriori informazioni: ufficiostampa@fishets.it.

L'articolo [Piani Educativi Individualizzati di studenti e studentesse con disabilità: il Ministro scrive ai genitori](#) proviene da [Superando](#).

BANDO PROVVIDENZE 2026 – EVENTI 2025

[Ultime da USR Calabria](#) - 1 Ottobre 2026 - 10:07am

You must be logged into the site to view this content.

[INCARICHI TD 2026/2027 – Pubblicazione disponibilità per terzo turno conferimento incarichi TD ogni ordine e grado](#)

[Ultime da A. T. P. Cosenza](#) - 1 Ottobre 2026 - 9:17am

Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it – Posta ...

[Ministero dell'istruzione e del merito, Senato della Repubblica e Camera dei Deputati – Presentazione dell'offerta formativa in materia di Educazione civica – Nucleo concettuale “Costituzione” – Progetti e bandi di concorso A.S. 2026/2027](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 1 Ottobre 2026 - 8:48am

You must be logged into the site to view this content.

[Posti di sostegno in deroga a.s. 2026/27](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 1 Ottobre 2026 - 8:39am

You must be logged into the site to view this content.

[Strumenti che possono rendere più accessibile e sostenibile la vita sociale delle persone con disabilità](#)

[Superando](#) - 30 Settembre 2026 - 6:25pm

Tre strumenti già ben noti, ma che vale certamente la pena di ricordare sempre, ossia la Carta Blu Trenitalia, la Disability Card e, per chi vive in Lombardia, l'IVOL Agevolata: conoscerli significa poter valutare, caso per caso, quale di essi si possa utilizzare per rendere gli spostamenti delle persone con disabilità più accessibili e sostenibili

Muoversi in autonomia, accedere ai servizi e partecipare alla vita sociale sono aspetti fondamentali per garantire alle persone con disabilità una piena inclusione. Per questo è utile conoscere alcune delle **agevolazioni previste per facilitare gli spostamenti**, sia sui treni sia sul trasporto pubblico locale. Ecco dunque messe in fila tre opportunità già note, ma che vale certamente la pena di ricordare, ossia la **Carta Blu Trenitalia**, la **Disability Card** e, per chi vive in Lombardia, l'**IVOL Agevolata**. Conoscerle significa poter valutare, caso per caso, quale di tali strumenti si possa utilizzare per rendere gli spostamenti **più accessibili e sostenibili**.

Carta Blu Trenitalia

Essa permette, alle persone che ne hanno diritto, di viaggiare in treno insieme al proprio accompagnatore

usufruendo di una specifica agevolazione sul costo dei biglietti. È personale e può essere richiesta presso le biglietterie Trenitalia o gli Uffici Assistenza, presentando un documento di identità e la documentazione necessaria.

L'agevolazione prevede che, per i viaggi effettuati secondo le condizioni stabilite da Trenitalia, l'accompagnatore possa viaggiare gratuitamente, mentre viene emesso un unico biglietto per il titolare e l'accompagnatore.

Per conoscere requisiti, modalità di richiesta e condizioni, fare riferimento a [questo link](#).

Disability Card

La Disability Card-Carta Europea della disabilità è uno strumento che consente di attestare la propria condizione e di accedere, **presso i servizi che aderiscono alle relative convenzioni**, a riduzioni e agevolazioni.

Le opportunità possono riguardare diversi ambiti, tra cui trasporti, cultura, spettacoli e tempo libero, altri servizi convenzionati.

È personale e non cedibile e contiene un QR Code che consente di verificare le informazioni necessarie attraverso i sistemi previsti.

La richiesta può essere presentata online tramite l'INPS oppure attraverso le associazioni abilitate.

Tutte le informazioni sulla richiesta e sui requisiti a [questo link](#).

IVOL Agevolata

Per chi vive in **Lombardia**, come detto, c'è anche **IVOL Agevolata–Io Viaggio Ovunque in Lombardia**, un abbonamento annuale a tariffa ridotta, destinato alle persone che possiedono i requisiti previsti dalla Regione, il quale permette di viaggiare sulla rete del **trasporto pubblico regionale**, comprendendo, secondo le condizioni previste: autobus urbani ed extraurbani; tram; metropolitana; treni suburbani e regionali in seconda classe; funivie e funicolari; servizio di navigazione sul Lago d'Iseo.

L'agevolazione è particolarmente interessante per chi utilizza con frequenza diversi mezzi di trasporto pubblico, perché consente di utilizzare un unico abbonamento nell'ambito della rete prevista.

Per conoscere requisiti, costi e modalità di richiesta, accedere a [questo link](#).

**[Questo link](#) si accede al sito dell'Associazione InCerchio di Milano.*

L'articolo [Strumenti che possono rendere più accessibile e sostenibile la vita sociale delle persone con disabilità](#) proviene da [Superando](#).

Tutti quelli che dicono: il Piano Educativo Individualizzato non è affatto un impiccio burocratico!

[Superando](#) - 30 Settembre 2026 - 6:05pm

«Il Piano Educativo Individualizzato non è un mero adempimento burocratico né uno strumento per la sola assegnazione delle ore di sostegno, ma è una componente essenziale del diritto all'inclusione e allo studio degli studenti e delle studentesse con disabilità»: il CoorDown e la Federazione Osservatorio182 si esprimono su posizioni analoghe a quelle rese note nei giorni scorsi da altre organizzazioni, rispetto alle anticipazioni sul cosiddetto “Decreto Scuola”, riguardanti il PEI (Piano Educativo Individualizzato) (foto di CoorDown)

Il [CoorDown](#) (Coordinamento Nazionale Associazioni delle persone con sindrome di Down) e la [Federazione Osservatorio182](#) si esprimono su posizioni analoghe a quelle rese note nei giorni scorsi anche sulle nostre pagine sia [congiuntamente](#) da ANFFAS (Associazione Nazionale di Famiglie e Persone con Disabilità Intellettive e Disturbi del Neurosviluppo) e AIPD (Associazione Italiana Persone con Sindrome di

Down), sia da [Marie Helene Benedetti](#), presidente dell'Associazione Asperger Abruzzo, rispetto alle anticipazioni sul cosiddetto "Decreto Scuola", approvato il 24 settembre scorso dal Consiglio dei Ministri, riguardanti il **PEI** (Piano Educativo Individualizzato) degli **studenti e studentesse con disabilità**.

«Ribadiamo – si legge infatti in una nota diffusa da **CoorDown** – che il Piano Educativo Individualizzato non è un mero adempimento burocratico né uno strumento per la sola assegnazione delle ore di sostegno, ma rappresenta una **componente essenziale del diritto all'inclusione e allo studio** degli studenti e delle studentesse con disabilità. Esso deve quindi poter essere aggiornato sulla base dell'evoluzione della persona, dei suoi progressi e dei suoi bisogni educativi. Limitarne la modifica alla sola presenza di nuove e gravi diagnosi **ne comprometterebbe la funzione e la necessaria personalizzazione** del percorso scolastico». «Manifestiamo inoltre perplessità – aggiungono dal Coordinamento – per il **mancato coinvolgimento dell'Osservatorio Permanente** per l'inclusione scolastica, previsto dalla normativa vigente». «In attesa di esaminare il testo ufficiale del Decreto – concludono –, continueremo a vigilare sulla tutela del diritto allo studio e dell'inclusione scolastica, opponendoci a **ogni riduzione del PEI a un semplice atto burocratico**» (a [questo link](#) è disponibile un ulteriore approfondimento).

Dal canto suo, la **Federazione Osservatorio182**, nel sottolineare che se le anticipazioni venissero confermate, «si assisterebbe non solo ad uno stravolgimento totale di un documento importante come il PEI, ma anche ad un venir meno della partecipazione dei genitori nella definizione di esso».

Si dichiara quindi «preoccupata per le ipotesi formulate e nel chiedere una necessaria modifica per restituire centralità tanto alla pianificazione educativo-didattica quanto alla partecipazione corresponsabile della famiglia, si rende disponibile per un confronto e per un'attiva collaborazione con le Istituzioni preposte, affinché possa essere **nuovamente riaffermata quella visione e quell'attenzione alla persona** che rendono il nostro Paese un riferimento internazionale sui temi dell'inclusione scolastica».

«Contestualmente – concludono dalla Federazione –, in considerazione del delicato momento dell'anno scolastico, che vede le scuole impegnate nell'elaborazione del PEI definitivo, da concludersi entro la fine di ottobre, chiediamo che i competenti uffici del Ministero si adoperino quanto prima nel predisporre e fornire **alle scuole indicazioni puntuali**, affinché possano gestire al meglio eventuali cambiamenti» (a [questo link](#) è disponibile un ulteriore approfondimento). (S.B.)

Per ulteriori informazioni: ufficiostampa@coordown.it; osservatorio182.federazione@gmail.com.

L'articolo [Tutti quelli che dicono: il Piano Educativo Individualizzato non è affatto un impiccio burocratico!](#) proviene da [Superando](#).

PERSONALE ATA – ESITO INTERPELLO PER SOSTITUZIONE DSGA PRESSO I'I.S. "V. EMANUELE II – BRUNO CHIMIRRI"

[Ultime da A.T.P. Catanzaro](#) - 30 Settembre 2026 - 5:34pm

m_pi.AOOUSPCZ.REGISTRO UFFICIALE(U).0010266.30-09-2026 Allegati

m_pi.AOOUSPCZ.REGISTRO UFFICIALE(U).0010266.30-09-2026 (190 KB)

[« primaprecedente](#) ... [5678](#) **9** [10111213](#) ... [seguente >ultima »](#)

[Valida codice](#) [Valida CSS](#) [Accessibilità](#)

[Privacy](#) [Note legali](#)

© 2015-2026 **handitecnocalabria.it**

Sito realizzato da [Attilio Clausi](#)

(16 Ott 2026 - 23:54): <https://www.handitecno.calabria.it/aggregator/node/blank?page=8>