

[Home](#) > [Printer-friendly PDF](#) > [Aggregatore di feed](#)

[Avviso di consultazione pubblica del Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza \(PTPCT\) per le Istituzioni Scolastiche Statali della regione Calabria](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 12 Dicembre 2025 - 8:27am

You must be logged into the site to view this content.

[Disabilità e background migratorio: “Il doppio confine” è un podcast che racconta una realtà spesso invisibile](#)

[Superando](#) - 11 Dicembre 2025 - 6:45pm

Si chiama “Il doppio confine” ed è un podcast che racconta cosa significa vivere in Italia affrontando contemporaneamente la disabilità e la condizione di migrante o figlio di migranti, tramite storie che danno voce a una realtà spesso invisibile, di persone che si trovano ogni giorno a superare barriere fisiche, culturali e istituzionali

Aziz ha una disabilità motoria e dal Marocco è arrivato in Italia, dove è riuscito a creare la propria impresa di pulizie, sfidando la diffidenza di chi non credeva nelle sue capacità. **Zahra**, iraniana, è madre di due figli con autismo: ogni giorno si batte per garantire loro l’assistenza cui hanno diritto. **Tamru**, giurista cieco fuggito dall’Etiopia, ha ricostruito la sua vita a Milano continuando a occuparsi di diritto antidiscriminatorio: le loro storie, diverse ma unite da una **doppia sfida**, sono al centro di **[Il doppio confine](#)**, podcast che racconta cosa significa vivere in Italia affrontando contemporaneamente **la disabilità e la condizione di migrante o figlio di migranti**.

Attraverso le parole di Aziz, Zahra e Tamru, il podcast dà voce a una **realtà invisibile**: quella delle persone con disabilità e background migratorio, che si trovano ogni giorno a superare **barriere fisiche, culturali e istituzionali**. Le loro esperienze rendono concreto un tema complesso come la **discriminazione intersezionale**, mostrando che le diverse forme di esclusione si intrecciano nella vita reale, anche a causa di **servizi che spesso non si parlano e non si conoscono**.

Alle voci dei protagonisti si affiancano poi le analisi di esperti e ricercatori, che approfondiscono gli aspetti giuridici, sociali e culturali della condizione delle persone con disabilità e con background migratorio.

Il doppio confine è prodotto da [Intreccimedia](#) e nasce all'interno del progetto [CI SIAMO](#) (che è anche un acronimo per Competenze e Integrazione tra Servizi per Incoraggiare l'Accesso e Migliorare le Opportunità delle persone con disabilità e con background migratorio), realizzato dalla [Fondazione ISMU](#) (Iniziative e Studi sulla Multietnicità), dalla [LEDHA](#) (Lega per i Diritti delle Persone con Disabilità, componente lombarda della [FISH](#)-Federazione Italiana per i Diritti delle Persone con Disabilità e Famiglie) dalla [Caritas Ambrosiana](#) e dalla [Fondazione Articolo 49](#), con il contributo del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e della Regione Lombardia.

Il progetto *CI SIAMO* punta a rendere i servizi del territorio **più accessibili anche alle persone con disabilità e background migratorio**, creando sinergie tra istituzioni, associazioni e operatori del Terzo Settore che, insieme, possano costruire percorsi di inclusione più equi e in grado di valorizzare il potenziale di ognuno. (I.S.)

Podcast *Il doppio confine*: testi e voce narrante di Dario Paladini; supervisione editoriale di Ilaria Sesana; sound design e post produzione di Angelo Miotto; produzione di Intreccimedia; copertina di Carola Fumagalli. È disponibile su [Spotify](#), Apple Podcasts, [Spreaker](#) e su tutte le principali piattaforme. Per ulteriori informazioni: ufficiostampa@ledha.it.

L'articolo [Disabilità e background migratorio: “Il doppio confine” è un podcast che racconta una realtà spesso invisibile](#) proviene da [Superando](#).

Turismo di montagna accessibile sull'Altopiano della Paganella in Trentino

[Superando](#) - 11 Dicembre 2025 - 6:05pm

Prenderà avvio da domani, 12 dicembre, a domenica 14, con le tre giornate del “Paganella Open Weekend”, ma proseguirà poi per l'intera stagione, il turismo di montagna senza barriere, accessibile a tutti e tutte, sull'Altopiano della Paganella in Trentino Immagine di repertorio di sci inclusivo sull'Altopiano della Paganella (foto di Filippo Frizzera)

Come comunicano da [Visit Paganella](#), marchio e identità comunicativa dell'Altopiano della Paganella in Trentino, da domani, **12 dicembre, a domenica 14**, vi sarà il **Paganella Open Weekend**, ovvero tre giornate dedicate a una **montagna senza barriere**, pensata per accogliere tutti e tutte. Durante la tre giorni, infatti, sono in programma **lezioni di sci** con ausili specializzati (*monoski* e *dualski*), giri in carrozza trainata dai cavalli e ciaspolate tra i boschi innevati, per permettere alle persone con disabilità di vivere pienamente l'esperienza della neve. Tutte attività, così come skipass e noleggio dell'attrezzatura, che saranno **gratuite** per le stesse persone con disabilità.

L'impegno di Visit Paganella per un **turismo aperto a tutti e tutte** proseguirà poi **per l'intera stagione**: le scuole sci metteranno infatti a disposizione, sempre gratuitamente, **gli ausili per le lezioni** con maestri specializzati, rendendo la montagna un luogo di condivisione capace di superare barriere e valorizzare la forza delle persone. (S.B.)

A [questo link](#) è disponibile un testo di ulteriore ampio approfondimento. Per altre informazioni: Chiara Martignoni (chiara.martignoni@agenziapressplay.it).

L'articolo [Turismo di montagna accessibile sull'Altopiano della Paganella in Trentino](#) proviene da [Superando](#).

Diritto allo Studio – Pubblicazione elenchi definitivi del personale scolastico autorizzato a fruire nell'anno 2026 dei permessi per il diritto allo studio ed elenco esclusi

Ultime da A. T. P. Cosenza - 11 Dicembre 2025 - 5:50pm

Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it – Posta ...

Dal powerchair hockey un tedeforo per Milano-Cortina 2026

Superando - 11 Dicembre 2025 - 5:36pm

10.001 tra tedefori e tedefore coinvolti nel passaggio della Torcia Olimpica fino all'apertura dei Giochi Olimpici Invernali di Milano-Cortina 2026. E tra di loro, ad Agrigento, anche Giuseppe Sanfilippo, atleta con disabilità dei Leoni Sicani di powerchair hockey (hockey in carrozzina elettrica). Una grande occasione per fare luce su sport come l'hockey e il calcio in carrozzina elettrica, rivolti a persone con disabilità particolarmente importanti, ma ancora troppo poco conosciuti

*Il 26 novembre, da Olimpia, in Grecia, è iniziato il viaggio della Fiamma Olimpica di [Milano-Cortina 2026](#), arrivata il 4 dicembre a Roma e già ripartita, due giorni dopo, verso tutte le 110 Province della penisola. In totale, verranno percorsi **12.000 chilometri in 63 giorni**, con 60 città di tappa e **10.001 tra tedefori e tedefore** coinvolti nel passaggio della Torcia Olimpica fino all'apertura dei Giochi Olimpici Invernali, il 6 febbraio a Milano. Tra quei 10.001 vi sarà anche, nella tappa di Agrigento del 16 dicembre, **Giuseppe Sanfilippo**, presidente e atleta con disabilità, capitano della squadra dei **Leoni Sicani di powerchair hockey** (hockey in carrozzina elettrica), come raccontano qui di seguito **Gaetano Glorioso**, delegato regionale per la Sicilia della [FIPPS](#) (Federazione Italiana Paralimpica Powerchair Sport) e dirigente dell'Associazione Sportiva Dilettantistica [Aquila di Palermo](#), **Nunzia Rita Di Giglia**, allenatrice della squadra delle Aquile di Palermo, **Mattia Sutura**, **Martina Porretto** e **Valeria Cervone**, volontari del Servizio Civile Universale 2025-2026 presso la sede locale di progetto delle Aquile di Palermo.*

Giuseppe Sanfilippo, presidente e atleta con disabilità, capitano della squadra dei Leoni Sicani di powerchair hockey (hockey in carrozzina elettrica), sarà tra i tedefori della Fiamma Olimpica di Milano-Cortina 2026. È con immenso piacere e orgoglio che l'[Ente Nazionale Tutela Disabilità](#) e la nostra Associazione Sportiva Dilettantistica [Aquila di Palermo](#) annunciano una notizia che riteniamo possa segnare un vero e proprio salto di qualità per la [FIPPS](#) (Federazione Italiana Paralimpica Powerchair Sport) e per tutto il movimento del **powerchair sport** del quale la nostra squadra, unitamente alle altre due siciliane ([Leoni Sicani](#) e [Red Cobra](#)) sono parte integrante da oltre un ventennio.

Giuseppe Sanfilippo, atleta di powerchair hockey (hockey su carrozzina elettrica), è stato infatti ufficialmente selezionato come **Tedeforo** per il Viaggio della Fiamma Olimpica di **Milano-Cortina 2026**. «Sei pronto ad entrare nella storia dei Giochi?»: inizia così la lettera ufficiale ricevuta da Giuseppe, che lo conferma come uno dei 10.001 protagonisti che avranno l'onore di trasportare il simbolo più importante dello sport mondiale. Egli diventa in questo modo **ambasciatore** non solo dei valori olimpici, ma anche della **passione** e della **tenacia** che caratterizzano ogni singolo atleta che pratica una delle discipline di powerchair sport.

Questa convocazione, da un lato è certamente per Giuseppe un traguardo e costituirà una indelebile esperienza di vita sul piano personale. Dall'altro, rappresenta l'espressione di una scelta coraggiosa e significativa operata dal vertice del **Comitato Paralimpico Internazionale** che ha inteso riconoscere il

giusto rilievo al lavoro svolto dalla **FIPPS** e verso le numerose squadre Italiane ad essa federate.

Ma ancor di più, il fatto di coinvolgere in modo così importante un atleta che pratica l'hockey su carrozzina elettrica, è la testimonianza tangibile di una **nuova attenzione** verso il powerchair sport e dell'intendimento di volere riconoscere la meritata **dignità agonistica** alle due discipline sportive (hockey e calcio su carrozzina elettrica) che notoriamente sono rivolte a persone con disabilità particolarmente importanti. Sappiamo bene quanto le nostre discipline abbiano bisogno di luce. Spesso i cosiddetti sport "minori" faticano a trovare spazio sui grandi media, nonostante l'altissimo livello tecnico che esprimono. La presenza di Giuseppe come tедoforo è, dunque, **un'occasione imperdibile** per fare luce su queste "sconosciute" discipline sportive paralimpiche. Per questo immaginiamo che la Fiamma Olimpica, passando tra le sue mani, **illuminerà metaforicamente tutti i nostri campi da gioco**, offrendo quella visibilità necessaria a far crescere il movimento e ad **attrarre nuovi atleti e sostenitori**.

La scelta di un tедoforo siciliano per la tappa di Agrigento accende inoltre i riflettori sulla nostra Regione, l'unica che dalla Campania in giù, con le sue tre squadre che praticano le discipline del powerchair sport, fornisce l'occasione a **diverse decine di atleti** di vivere l'esperienza vibrante della partecipazione sportiva-attiva ai rispettivi campionati nazionali, pur a fronte dei molteplici e comprensibili disagi di vario tipo che vengono, di volta in volta, affrontati nel corso delle lunghe trasferte.

Idealmente l'intero movimento sportivo del powerchair sarà accanto a **Giuseppe Sanfilippo** per rappresentare i valori che ci spingono ogni giorno a promuovere l'hockey e il calcio su carrozzina elettrica. Si legge nella lettera di convocazione che il compito del tедoforo è «**dare luce ai sogni delle persone**» un impegno che Giuseppe siamo sicuri porterà a compimento con la consapevolezza che il mondo lo guarderà e che tutti noi, amanti del powerchair sport, gli saremo accanto.

Ringraziamo Salvatore Di Giglia per la collaborazione.

**Gaetano Glorioso, delegato regionale per la Sicilia della [FIPPS](#) (Federazione Italiana Paralimpica Powerchair Sport) e dirigente dell'Associazione Sportiva Dilettantistica [Aquila di Palermo](#); Nunzia Rita Di Giglia, allenatrice della squadra delle Aquile di Palermo; Mattia Sutura, Martina Porretto e Valeria Cervone, volontari del Servizio Civile Universale 2025-2026 presso la sede locale di progetto delle Aquile di Palermo.*

L'articolo [Dal powerchair hockey un tедoforo per Milano-Cortina 2026](#) proviene da [Superando](#).

[**Nota ministeriale 95371 del 11 dicembre 2025 - Periodo formazione e prova docenti neoassunti e docenti passaggio di ruolo - Attività formative as 2025-2026**](#)

[Ultime dal MIUR](#) - 11 Dicembre 2025 - 5:13pm

Nota ministeriale 95371 del 11 dicembre 2025 - Periodo formazione e prova docenti neoassunti e docenti passaggio di ruolo - Attività formative as 2025-2026

Categorie - [News Normativa](#)

[**La Convenzione ONU 19 anni dopo: a che punto siamo?**](#)

[Superando](#) - 11 Dicembre 2025 - 4:50pm

19 anni fa venne firmata a New York la Convenzione ONU sui Diritti delle Persone con Disabilità, un tempo sufficientemente lungo per misurare i progressi fatti, ma anche per riconoscere con chiarezza quanta strada resti ancora da percorrere verso una piena inclusione e il rispetto effettivo dei diritti di tutte le persone con disabilità. Se ne parlerà il 17 dicembre, nel corso dell'incontro online "Disabilità e

diritti umani: a che punto siamo?”, organizzato dalla LEDHA e dalla FISH 2006: un lungo applauso accolse a New York, presso l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, l'approvazione della Convenzione ONU sui Diritti delle Persone con Disabilità, punto di riferimento imprescindibile, che ha sancito il diritto delle persone con disabilità a scegliere dove e con chi vivere come fondamento di una società realmente inclusiva

Era il **13 dicembre 2006**, ovvero **19 anni fa**, quando venne firmata, al Palazzo delle Nazioni Unite di New York, la **Convenzione ONU** sui Diritti delle Persone con Disabilità. Si tratta certamente di un tempo sufficientemente lungo per **misurare i progressi fatti**, ma anche per riconoscere con chiarezza **quanta strada resti ancora da percorrere** verso una piena inclusione e il rispetto effettivo dei diritti di tutte le persone con disabilità.

La **LEDHA** (Lega per i Diritti delle Persone con Disabilità, componente lombarda della FISH-Federazione Italiana per i Diritti delle Persone con Disabilità) e la stessa **FISH** hanno dunque organizzato per il pomeriggio del **17 dicembre** (ore 16), l'incontro online denominato **Disabilità e diritti umani: a che punto siamo?**.

«Questo incontro – spiegano i promotori – nasce sostanzialmente dall'esigenza di valutare, a quasi vent'anni dalla ratifica della **Convenzione ONU**, quali cambiamenti concreti siano stati raggiunti, quali criticità persistano e quale ruolo debbano avere oggi le Associazioni impegnate nella tutela dei diritti».

A introdurre e a moderare sarà **Laura Abet**, responsabile del **Centro Antidiscriminazione Franco Bompreszi** della LEDHA. Seguiranno gli interventi di **Alberto Fontana** (LEDHA), **Salvatore Nocera** (FISH) e **Giampiero Griffo** (DPI-Disabled Peoples' International).

Le conclusioni saranno affidate ad **Alessandro Manfredi**, presidente della LEDHA. (S.B.)

Per iscriversi, accedere a [questo link](#). Per ulteriori informazioni: comunicazione@ledha.it.

L'articolo [La Convenzione ONU 19 anni dopo: a che punto siamo?](#) proviene da [Superando](#).

[D.D.G. 9 ottobre 2025 n. 2939, “Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno, ai sensi del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205.”-...](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 11 Dicembre 2025 - 3:03pm

You must be logged into the site to view this content.

[D.D.G. 9 ottobre 2025 n. 2938, “Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola dell'infanzia e primaria su posto comune e di sostegno, ai sensi del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 206.”- Avviso n. 8 –...](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 11 Dicembre 2025 - 2:47pm

You must be logged into the site to view this content.

Nel 79° anniversario dell'UNICEF ricordare sempre che “i più vulnerabili tra i vulnerabili” sono i bambini e le bambine con disabilità

Superando - 11 Dicembre 2025 - 2:09pm

«Oggi dedichiamo questo anniversario a tutti quei bambini e bambine che ogni giorno vedono la propria infanzia negata, vittime di conflitti, violenze, povertà, rischi e pericoli che non hanno scelto di vivere e sopportare»: lo dichiara Nicola Graziano, presidente di UNICEF Italia, in occasione del 79° anniversario dell'UNICEF di oggi, 11 dicembre. E **“i più vulnerabili tra i vulnerabili”, non manchiamo mai di ricordarlo, sono sempre i bambini e le bambine con disabilità**

«Oggi vogliamo dedicare questo anniversario **a tutti quei bambini e bambine che ogni giorno vedono la propria infanzia negata**, vittime di conflitti, violenze, povertà, rischi e pericoli che non hanno scelto di vivere e sopportare»: lo dichiara **Nicola Graziano**, presidente di UNICEF Italia, in occasione del **79° anniversario dell'UNICEF** che ricorre oggi, 11 dicembre.

«Attualmente – prosegue Graziano – i bambini e le bambine sono esposti a gravi violazioni **ai livelli più alti mai registrati** con un record di 41.370 violazioni verificate nel 2024, più del doppio della media degli ultimi 20 anni. L'UNICEF è nato l'**11 dicembre 1946**, per aiutare i bambini e le bambine al termine della seconda guerra mondiale, ma 79 anni dopo **il suo mandato rimane attuale e fondamentale**, visto il moltiplicarsi dei conflitti, l'aumento della fame, i tagli ai finanziamenti globali e il collasso dei servizi di base in tanti Paesi; nel 2026 **oltre 200 milioni di bambini e bambine** avranno bisogno di assistenza umanitaria; proprio in queste ore, infatti, abbiamo lanciato **l'appello sull'intervento umanitario 2026** per fornire assistenza salvavita a 73 milioni di bambini in 133 Paesi e territori nel prossimo anno».

«In questa giornata di “celebrazione” – conclude il Presidente di UNICEF Italia – vorrei fare un ringraziamento speciale ai nostri operatori sul campo, che si trovano sempre più spesso a operare scelte difficili, in contesti pericolosi e in rapida evoluzione. Allo stesso tempo, ringrazio anche i tanti volontari di UNICEF Italia, cuore pulsante della nostra organizzazione, per il loro profondo e costante impegno a favore delle nostre attività per i bambini e le bambine più vulnerabili».

E **“i più vulnerabili tra i vulnerabili”, non manchiamo mai di ricordarlo, sono sempre i bambini e le bambine con disabilità.** (S.B.)

Per ulteriori informazioni: press@unicef.it.

L'articolo [Nel 79° anniversario dell'UNICEF ricordare sempre che “i più vulnerabili tra i vulnerabili” sono i bambini e le bambine con disabilità](#) proviene da [Superando](#).

INCARICHI 25/26 – DECRETO RETTIFICA TURNI 8 E 9 CDC A041

Ultime da A. T. P. Cosenza - 11 Dicembre 2025 - 1:47pm

Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it
– Posta ...

Avviso pubblicazione sedi disponibili per decimo turno di nomina incarichi td

[Ultime da A. T. P. Cosenza](#) - 11 Dicembre 2025 - 1:44pm

Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it – Posta ...

Sindrome di Sjögren: un'altra panchina azzurra, una partita del cuore e un convegno

[Superando](#) - 11 Dicembre 2025 - 1:44pm

La quarantunesima panchina azzurra nell'ambito dell'omonimo progetto dell'ANIMASS (Associazione Nazionale Italiana Malati Sindrome di Sjögren), voluto per sensibilizzare sulla sindrome di Sjögren, arriverà il 13 dicembre a Villammare di Vibonati, altra località del Salernitano e questa volta, oltre al tradizionale convegno, la giornata sarà arricchita anche da una partita del cuore

Dopo tante panchine inaugurate in Sicilia, a Verona, a Rimini e in varie località di Salerno e Provincia, come abbiamo di volta in volta riferito anche sulle nostre pagine, si tornerà nel Salernitano per la **quarantunesima panchina azzurra**, nell'ambito dell'omonimo progetto promosso dall'[ANIMASS](#) (Associazione Nazionale Italiana Malati Sindrome di Sjögren), per sensibilizzare sulla **sindrome di Sjögren**. Accadrà a **Villammare di Vibonati il 13 dicembre** (ore 15) e questa volta – oltre al tradizionale **convegno** che seguirà l'inaugurazione (*Sindrome di Sjögren primaria sistemica, malattia rara subdola e discriminata*, Museo Logos, Via Monastero Vibonati, ore 18.30), durante il quale verrà proiettato il cortometraggio **L'amante Sjögren**, con la presidente dell'ANIMASS **Lucia Marotta** che illustrerà le problematiche e le criticità della malattia e di quanto stia facendo da vent'anni la propria Associazione, per dare dignità alle persone malate e tutelarle nel loro diritto alla salute – l'iniziativa si arricchirà anche di una **partita del cuore** (ore 16.30). Il tutto avvalendosi del patrocinio e della collaborazione del Comune locale, del Rotary E-club Film & Friends D2101, del Comitato della Croce Rossa Italiana di Sapri e dell'Associazione Canticum.

Patologia che colpisce in grande maggioranza le **donne** (in proporzione di 9 a 1), la sindrome di Sjögren è una **malattia autoimmune, sistemica, degenerativa e inguaribile** che può attaccare **tutte le mucose dell'organismo**: occhi, bocca, naso, reni, pancreas, fegato, cuore, apparato cardiocircolatorio, apparato osteo-articolare e polmonare, degenerando spesso in **linfoma non-Hodgkin**, con conseguenze fatali per il 5-8% delle circa 12.000/16.000 persone malate. Tra le malattie autoimmuni è quella con il più alto rischio di **linfoproliferazioni** (44 volte superiore alla popolazione generale), oltre a provocare gravi effetti non soltanto sotto l'aspetto clinico e psicologico, ma anche nei confronti della **vita sociale e affettiva**. A causa della complessità clinica, una **diagnosi precoce** e una **prevenzione mirata** sono sempre molto difficili, ma assolutamente necessarie e per superare questo pesante ostacolo identificativo, è opportuno lavorare in rete per la **presa in carico a trecentosessanta gradi delle persone malate**. Ed è importante anche la conoscenza tra i giovani, per creare attenzione e accoglienza nei confronti dei coetanei/coetanee colpiti da una malattia rara invisibile come questa, che coinvolge **anche la fascia pediatrica**. (S.B.)

Per ulteriori informazioni: animass.sjogren2005@gmail.com.

L'articolo [Sindrome di Sjögren: un'altra panchina azzurra, una partita del cuore e un convegno](#) proviene da [Superando](#).

D.M. n 137/2025 – Operazioni assunzionali informatizzate personale docente a.s. 2025/2026 – AVVIO FASE 1 Scorrimento cdc: AAAA-AM12-AS12-AS2B-

AS2C-A034-A050-B009 – RETTIFICA

Ultime da A. T. P. Cosenza - 11 Dicembre 2025 - 1:20pm

Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it – Posta ...

Lo stile inconfondibile di Botero, assai adatto alla fruizione da parte delle persone con disabilità visive

Superando - 11 Dicembre 2025 - 1:14pm

Un elemento caratterizzante dell'importante esposizione “Fernando Botero. Tecnica monumentale”, in mostra al Forte di Bard della Valle d'Aosta fino al 6 aprile del prossimo anno, è il progetto sperimentale promosso dall'Associazione Forte di Bard e realizzato dai referenti della stessa, insieme a Dieci Occhi, in collaborazione con l'UICI Valdostana e la Cooperativa C'era l'Acca, iniziativa voluta per rendere la mostra fruibile da parte di persone con disabilità visive Uno dei pannelli tattili realizzati per la mostra “Fernando Botero. Tecnica monumentale” (©Marisa Jans/Archivi Forte di Bard)

È presente fino al **6 aprile** del prossimo anno, al **Forte di Bard** in Valle d'Aosta, un importante progetto espositivo dedicato a **Fernando Botero** (1932-2023), realizzato in collaborazione con 24 Ore Cultura e la Fernando Botero Foundation. Curata da **Cecilia Braschi** e intitolata **Fernando Botero. Tecnica monumentale**, «la mostra – come si legge nella presentazione – ripercorre l'intera carriera del maestro colombiano, valorizzando la complementarietà tra pittura, scultura e disegno e approfondendo le ragioni delle sue scelte stilistiche dalle prime prove degli Anni Quaranta del Novecento fino alle ultime opere realizzate a Monaco tra il 2019 e il 2023».

Un elemento caratterizzante del percorso espositivo è un progetto sperimentale promosso dall'**Associazione Forte di Bard** e voluto per rendere la mostra fruibile a **persone con disabilità visive**, tramite la realizzazione di **sei pannelli tattilo-visivi**, in grado di restituire gli elementi principali delle opere selezionate, ognuno dei quali accompagnato da **didascalie in Braille** e da un **QR Code** accessibile tramite due app gratuite, che consente di approfondire facilmente contenuti e contesto. Inoltre, una scultura è stata **riprodotta in 3D**, per consentirne l'esplorazione tattile.

«Lo stile inconfondibile di Botero – spiegano i promotori dell'iniziativa -, caratterizzato da forme piene, volumi definiti e colori intensi, si rivela **particolarmente adatto alla lettura tattile** e alla percezione da parte di persone con disabilità visive. Il percorso inizia sin dall'ingresso della mostra, dove un pannello stampato anche in Braille introduce alle diverse sezioni tematiche. In ciascuna sezione è stata poi inserita la **riproduzione tattile di un'opera** ritenuta rappresentativa del tema trattato. Le opere pittoriche sono state **riprodotte a rilievo** su pannelli posizionati accanto agli originali, con le riproduzioni stesse che presentano contorni di diverso spessore e altezza, texture dedicate e colori di fondo che mettono in evidenza gli elementi compositivi, spesso sovrapposti. Per facilitare la comprensione, accanto alla riproduzione dell'intera opera è proposto **anche il soggetto principale isolato**, utile a riconoscere e distinguere le figure nella composizione. Quest'ultimo è un supporto che si rivela anche un **efficace strumento di coinvolgimento** pure per i visitatori più piccoli, che possono avvicinarsi all'opera attraverso un'esperienza tattile di scoperta dal dettaglio all'insieme».

«Tutte le riproduzioni – viene spiegato ancora – sono accompagnate da **didascalie in Braille** e in **caratteri ad alta leggibilità**. Mentre i pannelli a rilievo permettono di comprendere la struttura visiva dell'opera, le informazioni descrittive, come i singoli elementi raffigurati, i significati e i dettagli, sono fornite tramite **specifici codici QR Navilens**, che completano e potenziano l'esperienza tattile. Tali codici, attivabili tramite un'app gratuita, vengono riconosciuti automaticamente da **qualsiasi smartphone** anche a distanza e offrono

contenuti fruibili in modalità differenti: in questa situazione per persone con disabilità visive e per visitatori di lingua straniera, grazie alla traduzione automatica in oltre 40 lingue».

Il meritorio progetto è stato sviluppato da un gruppo di lavoro composto dai **referenti del Forte di Bard** e da **Dieci Occhi** (Valentina Lungo, Tactile Book Designer, ed Enrico Delmastro, Graphic Designer), in collaborazione con la [Sezione Valdostana dell'UICI](#) (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti) e della Cooperativa Sociale [C'era l'Acca](#), nell'ambito del progetto *Sensi+ Tecnologia per l'autonomia*, realizzato in co-progettazione con l'Assessorato Regionale della Valle d'Aosta alla Sanità, alla Salute e alle Politiche Sociali.

«Si tratta di un'iniziativa – sottolineano da C'era l'Acca – che rappresenta un punto di svolta, aprendo **nuovi spazi all'accessibilità museale** e ponendo le basi per un percorso destinato a crescere con forza nei prossimi anni». (S.B.)

Ringraziamo Maria Cosentino per la collaborazione.

Per ulteriori informazioni: Cooperativa Sociale C'era l'Acca (ceralaccaturismo@gmail.com).

L'articolo [Lo stile inconfondibile di Botero, assai adatto alla fruizione da parte delle persone con disabilità visive](#) proviene da [Superando](#).

D.M. n 137/2025 – Operazioni assunzionali informatizzate personale docente a.s. 2025/2026 – AVVIO FASE 1 Scorrimento cdc: AAAA-AM12-AS12-AS2B-AS2C-A034-A050-B009 – RETTIFICA

[Ultime da USR Calabria](#) - 11 Dicembre 2025 - 12:43pm

You must be logged into the site to view this content.

Il Premio Bompreszi-Capulli, che accende i riflettori nel modo giusto sulla disabilità e l'esclusione sociale

[Superando](#) - 11 Dicembre 2025 - 12:36pm

Inchieste e storie, racconti inediti sulla disabilità, denuncia sociale, ma anche diritti ritrovati, protagonismo, partecipazione, esperienze innovative nella lotta alle diseguaglianze: è questo il Premio Bompreszi-Capulli, di cui è stata lanciata in questi giorni la quinta edizione, cui potranno partecipare, fino al 3 febbraio 2026, giornalisti di testate nazionali, cartacee, digitali, radiofoniche o televisive Maria Grazia Capulli e Franco Bompreszi ai quali è dedicato l'omonimo Premio

Come potremmo non essere sin dalla prima edizione al fianco del **Premio Giornalistico Bompreszi**, divenuto da due anni **Premio Bompreszi-Capulli**, considerando ciò che ha rappresentato per Superando **Franco Bompreszi**, che ne è stato direttore responsabile fino alla sua scomparsa, avvenuta nel dicembre 2014? Parlare di questa iniziativa è per noi sempre un grande piacere e torniamo a farlo qualche giorno dopo l'apertura delle candidature per la **quinta edizione** – avvenuta in occasione della recente Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità – sempre a cura del **Journalism Social Fund**.

Per il quinto anno, quindi, potranno partecipare **servizi di carta stampata, online, radio e TV**, realizzati e pubblicati tra il 3 dicembre 2024 e il 3 dicembre 2025, ma la **novità** introdotta questa volta prevede la possibilità di proporre servizi, articoli e temi di strettissima attualità realizzati anche tra il 3 dicembre 2025 e

il 2 febbraio 2026 ai quali saranno riservate le *Menzioni Speciali* per le categorie TV, Radio e Stampa (anche qui con premi in denaro).

Le date di scadenza delle candidature sono fissate per tutte le categorie al **3 febbraio 2026**.

«Con questo premio – ha spiegato nel corso della cerimonia d’insediamento il presidente della giuria **Paolo Corsini**, direttore dell’Approfondimento RAI – non vogliamo solo celebrare e ricordare i lavori e l’esempio di Franco Bompreszi e Maria Grazia Capulli, pietre miliari per chiunque si avvicini al giornalismo costruttivo e al racconto della disabilità. Vogliamo spingere chi decide **cosa va in pagina o in onda** – da chi è più in alto fino a chi riceve la proposta di un collaboratore – di aprire spiragli nuovi e dare spazio a queste tematiche, di dire sì a **inchieste e storie, racconti inediti sulla disabilità, di denuncia sociale**, ma anche di **diritti ritrovati**, di protagonismo e partecipazione, di esperienze innovative nella lotta alle disuguaglianze. Abbiamo imparato da Franco e Grazia a difendere il mestiere del giornalista come missione di responsabilità sociale e con questo intento ci aspettiamo che arriveranno i lavori dei nuovi Premiati».

Maria Grazia Capulli, lo ricordiamo è stata una giornalista del Tg2 RAI, ideatrice e conduttrice della rubrica televisiva **Tutto il Bello che c’è**, vera e propria finestra sul sociale e sul lato positivo dell’attualità.

Accendere dunque i riflettori su **fragilità, inclusione, diritti umani e comunità marginalizzate**, ma anche sulle notizie dal taglio positivo che siano in grado di contribuire all’attivazione e alla coscienza civica dei cittadini: è questo il focus dei due concorsi aperti a giornalisti di testate nazionali, cartacee, digitali, radiofoniche o televisive, per un premio che, lo ricordiamo, è supportato anche dall’organizzazione [CBM Italia](#).

La cerimonia di insediamento della giuria – che si arricchisce ogni anno di firme di primo piano del mondo dell’informazione, tra carta stampata e online, TV, radio nazionali e testate di settore – si è avuta il **24 ottobre** scorso al **Castello di Grinzane Cavour** in Piemonte, in occasione di **Barolo en primeur**, asta internazionale di solidarietà promossa dalla Fondazione Cassa Risparmio di Cuneo, che dal 2021 sostiene progetti ad alto impatto sociale in Italia e all’estero. (S.B.)

I bandi del 5° Premio Bompreszi-Capulli sono scaricabili da [questo link](#). Per ulteriori informazioni: Paola Amicucci (paolaamicucci1977@gmail.com).

L’articolo [Il Premio Bompreszi-Capulli, che accende i riflettori nel modo giusto sulla disabilità e l’esclusione sociale](#) proviene da [Superando](#).

[**La quotidianità delle persone con disabilità: una giornata di studi a Napoli**](#)

[Superando](#) - 11 Dicembre 2025 - 11:59am

Promossa dall’Università Parthenope di Napoli, si terrà domani, 12 dicembre, nel capoluogo campano, la giornata di studi “La quotidianità delle persone con disabilità”, durante la quale si affronteranno i seguenti temi: “Parole, testi e inclusione: la disabilità nella letteratura e nel linguaggio giuridico”; “Prendersi cura: famiglie, disabilità e reti sociali”; “Scuola, competenze digitali e inclusione sociale”; “Disabilità e mercato del lavoro”; “Vivere il tempo libero: inclusione nello sport e nel turismo”

Promossa dal Dipartimento di Scienze Economiche, Giuridiche, Informatiche e Motorie dell’**Università Parthenope di Napoli**, è in programma per domani, **12 dicembre**, nel capoluogo campano (Palazzo Pacanowski, ore 9.30), la giornata di studi sul tema **La quotidianità delle persone con disabilità**, durante la quale si affronteranno i seguenti temi: *Parole, testi e inclusione: la disabilità nella letteratura e nel linguaggio giuridico; Prendersi cura: famiglie, disabilità e reti sociali; Scuola, competenze digitali e inclusione sociale; Disabilità e mercato del lavoro; Vivere il tempo libero: inclusione nello sport e nel turismo.*

Tra i relatori vi sarà anche **Vincenzo Falabella**, presidente della [FISH](#) (Federazione Italiana per i Diritti delle Persone con Disabilità e Famiglie) e consigliere del CNEL (Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro). (S.B.)

Ringraziamo Guido Migliaccio per la segnalazione.

A [questo link](#) è disponibile il programma completo della giornata di studi.

L'articolo [La quotidianità delle persone con disabilità: una giornata di studi a Napoli](#) proviene da [Superando](#).

D.M. n 137/2025 – Operazioni assunzionali informatizzate personale docente a.s. 2025/2026 – AVVIO FASE 1 Scorrimento cdc: AAAA-AM12-AS12-AS2B-AS2C-A034-A050-B009 – RETTIFICA.

[Ultime da USR Calabria](#) - 11 Dicembre 2025 - 11:58am

You must be logged into the site to view this content.

Omicidi-suicidi: quelle solite narrazioni

[Superando](#) - 11 Dicembre 2025 - 11:32am

La recente vicenda di Corleone (Palermo), nella quale una donna con disturbo dello spettro autistico è stata uccisa da sua madre, che poi si è suicidata, fa emergere ancora una volta la necessità di una riflessione su come queste storie vengono raccontate. La notizia, infatti, è rimbalzata sui media per lo più assumendo la prospettiva della caregiver, mentre quella della donna con disabilità o non compare proprio, o è minoritaria. Eppure, in questa storia, la vera vittima è proprio lei

Il 5 dicembre scorso **Giuseppina Milone**, 47 anni, donna autistica, è stata strangolata con una corda da sua madre e caregiver, **Lucia Pecoraro**, 78 anni, che poi si è tolta la vita impiccandosi nel terrazzo della propria abitazione. Il fatto è accaduto a **Corleone** (Palermo).

La notizia è rimbalzata sui media per lo più assumendo la prospettiva della caregiver, mentre quella della donna con disabilità **o non compare proprio, o è minoritaria****. Eppure, in questa storia, la **vera vittima** è proprio quest'ultima. La madre **ha deciso di due vite**, Giuseppina Milone **nemmeno della propria**.

Non si tratta di giudicare, ma di analizzare. Se vogliamo prevenire questi episodi dobbiamo chiamare le cose col proprio nome: in questa storia c'è una persona che ha ucciso e una che è stata uccisa. E assumere la prospettiva della **vera vittima** è uno dei modi per provare ad arginare il fenomeno.

Lo ha ben compreso **Patrizia Gariffo**, giornalista e donna con disabilità, che, commentando la vicenda, osserva: «In questi giorni **Giusy è scomparsa quasi del tutto dal racconto pubblico**. Quando è stata nominata, lo si è fatto solo per ricordare la fatica reale vissuta dalla sua famiglia» (si veda: [La tragedia di Corleone e la vittima divenuta invisibile](#), in «la Repubblica», 10 dicembre). «Una vicenda dolorosa, certo, ma che non può trasformarsi nella cornice che attenua un gesto irreparabile. Si continua a parlare di contesto, di disperazione, di solitudine: elementi veri, legittimi da comprendere. Ma non fino al punto da relativizzare l'uccisione di **una donna che, fino a prova contraria, voleva vivere**», scrive, tra le altre cose, Gariffo.

Sulla stessa linea d'onda è anche la riflessione proposta da **Sofia Righetti**, attivista e filosofa specializzata nei *Disability Study*, *Queer e Crip Studies* e *Gender Studies*, nonché anche lei donna con disabilità.

«Giuseppina Milone, 47 anni, disabile, è stata uccisa strangolata da sua madre due giorni dopo la giornata internazionale delle persone disabili – scrive Righetti sul [suo profilo Instagram](#) in un post del 9 dicembre –. **Questo non è un “omicidio compassionevole”**, come la stanno rigirando i giornali, è un crimine d’odio. Perché **sono centinaia i casi di persone disabili uccise dai genitori e dai caregiver**. E l’orrore che ti mette addosso è che i prossimi potremmo essere noi con la scusa del “se non me ne occupo io non se ne occupa nessuno”.

Quindi ora cosa dovremmo fare, ringraziare i nostri genitori/caregiver perché non ci hanno ancora ammazzate? Chiamatelo col suo nome, **si chiama DISABILICIDIO. Ci vogliamo VIVE**».

Nel 2023, come [Centro Informare un’h](#), lanciammo una **campagna di sensibilizzazione** volta a sollecitare una **riflessione sulle narrazioni pubbliche** dei casi di omicidio-suicidio attuati dai/dalle caregiver a danno di se stessi/e e della persona con disabilità di cui si curano. **Omicidi-suicidi: proposta di regolamentazione delle comunicazioni pubbliche**, questo il nome della campagna visibile online a [questo link](#), che poneva l’accento proprio sui messaggi sottili a certe narrazioni. Uno degli aspetti a cui era richiesto di prestare attenzione era la necessità di sottolineare «che non rientra tra le prerogative del/la caregiver decidere arbitrariamente della morte della persona di cui si cura, e che l’unica vita di cui può disporre è **solo la propria**». Possiamo convenire che la campagna non abbia perso di attualità (a [questo link](#) il testo della proposta su cui si basava la campagna).

**Responsabile di [Informare un’h](#) – Centro Gabriele e Lorenzo Giuntinelli di Peccioli (Pisa).*

***Di seguito alcuni lanci: [Uccide la figlia disabile e si suicida: cosa ci dice la tragedia di Corleone](#) (Costanza Oliva, in «Avvenire», 6 dicembre 2025); [Corleone, donna uccide la figlia disabile e si toglie la vita. Aveva perso il marito pochi mesi fa](#) (Redazione online, in «Corriere della Sera», 6 dicembre 2025); [Uccide la figlia e si suicida, chiede perdono con una lettera](#) (Redazione ANSA, in «ANSA.it», 7 dicembre 2025); [Strangola la figlia disabile e poi si impicca con la stessa corda: 8 mesi fa la donna aveva perso il marito](#) (Redazione Cronaca, in «Il Fatto Quotidiano», 6 dicembre 2025); [Un caregiver che uccide è un fallimento dello Stato: perché i soldi per il “dopo di noi” ci sono ma non vengono spesi](#) (Chiara Ludovisi, in «Vita», 9 dicembre 2025); [L’omicidio-suicidio di Corleone, folla e lacrime ai funerali: “Che tragedia, inutile cercare di capire il perché”](#) (Redazione, in «PalermoToday», 9 dicembre 2025); [Uccide la figlia disabile a Corleone e si suicida, Lucia Pecoraro ha lasciato una lettera chiedendo scusa](#) (Simone Gervasio, in «Virgilio Notizie», 7 dicembre 2025).*

L’articolo [Omicidi-suicidi: quelle solite narrazioni](#) proviene da [Superando](#).

[« prima precedente](#) ... [145146147148](#) **149** [150151152153](#) ... [seguente >ultima »](#)

[Valida codice](#) [Valida CSS](#) [Accessibilità](#)

[Privacy](#) [Note legali](#)

© 2015-2026 [handitecnocalabria.it](#)

Sito realizzato da [Attilio Clausi](#)

(17 Ott 2026 - 09:47): <https://www.handitecno.calabria.it/aggregator/node/blank?page=148>