

Image not found

Centri Territoriali di Supporto B.E.S. - Calabria

Pubblicato su *Centri Territoriali di Supporto B.E.S. - Calabria* (<https://www.handitecno.calabria.it>)

[Home](#) > [Printer-friendly PDF](#) > [Aggregatore di feed](#)

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno ai sensi dell'articolo 3, comma 7, del Decreto Ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 – CdC A037-...

[Ultime da USR Calabria](#) - 8 Luglio 2025 - 3:39pm

You must be logged into the site to view this content.

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno ai sensi dell'articolo 3, comma 7, del Decreto Ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 CdC A034-...

[Ultime da USR Calabria](#) - 8 Luglio 2025 - 3:29pm

You must be logged into the site to view this content.

Personale docente – decreto consolidamento posizione – Pullano Laura e Gallo Rosalba

[Ultime da A.T.P. Catanzaro](#) - 8 Luglio 2025 - 3:16pm

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno ai sensi dell'articolo 3, comma 7, del Decreto Ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 – CdC A019 –...

[Ultime da USR Calabria](#) - 8 Luglio 2025 - 3:15pm

You must be logged into the site to view this content.

Personale docente – Immissioni in ruolo a.s. 2025/2026 – Quote di riserva

[Ultime da A.T.P. Catanzaro](#) - 8 Luglio 2025 - 3:11pm

Ministero dell'Istruzione e del Merito Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria Ufficio II – Ambito Territoriale di Catanzaro Via Cosenza, 31 – 88100 Catanzaro e-mail: usp.cz@istruzione.it – ...

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno ai sensi dell'articolo 3, comma 7, del Decreto Ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 – Decreto...

[Ultime da USR Calabria](#) - 8 Luglio 2025 - 3:07pm

You must be logged into the site to view this content.

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno ai sensi dell'articolo 3, comma 7, del Decreto Ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 – Decreto...

[Ultime da USR Calabria](#) - 8 Luglio 2025 - 2:56pm

You must be logged into the site to view this content.

Personale Docente – Decreto assegnazione sede docente sulla Cdc ADSS – GIAQUINTA Elia

[Ultime da A.T.P. Catanzaro](#) - 8 Luglio 2025 - 2:48pm

m_pi.AOOUSPCZ.REGISTRO UFFICIALE(U).0005677.08-07-2025 Allegati
m_pi.AOOUSPCZ.REGISTRO UFFICIALE(U).0005677.08-07-2025 (354 kB)

GAE 2025/2026 – PUBBLICAZIONE GRADUATORIE OGNI ORDINE E GRADO

[Ultime da A. T. P. Cosenza](#) - 8 Luglio 2025 - 2:46pm

Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it – Posta ...

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno ai sensi dell'articolo 3, comma 7, del Decreto Ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205.

[Decreto...](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 8 Luglio 2025 - 2:35pm

You must be logged into the site to view this content.

[Commissione di valutazione regionale per la valutazione relativa alla procedura di selezione delle scuole che hanno presentato progetti per il contrasto del fenomeno del cyberbullismo](#)

[Ultime da USR Calabria](#) - 8 Luglio 2025 - 2:14pm

You must be logged into the site to view this content.

[Ampliamento del “Progetto Scuola di Special Olympics Italia”](#)

[Superando](#) - 8 Luglio 2025 - 2:00pm

È stato recentemente annunciato il rinnovo e l'ampliamento del protocollo d'Intesa tra Special Olympics Italia, il movimento di sport praticato da persone con disabilità intellettive, e il Ministero dell'Istruzione e del Merito, in relazione al “Progetto Scuola di Special Olympics Italia – Educare all'inclusione degli studenti con disabilità intellettive attraverso l'attività motoria e sportiva”, con l'obiettivo di sviluppare ulteriormente le attività e le azioni previste da tale iniziativa

Nel corso di un recente incontro da parte dei vertici nazionali e internazionali di [Special Olympics Italia](#), il movimento di sport praticato da persone con disabilità intellettive, con la ministra per le Disabilità **Locatelli** e il ministro dell'Istruzione e del Merito **Valditara**, è stato annunciato il rinnovo e l'ampliamento del **protocollo d'Intesa** tra lo stesso movimento **Special Olympics Italia** e il **Ministero dell'Istruzione e del Merito**, in relazione al [Progetto Scuola di Special Olympics Italia – Educare all'inclusione degli studenti con disabilità intellettive attraverso l'attività motoria e sportiva](#), con l'obiettivo di sviluppare ulteriormente le attività e le azioni previste.

Il **Progetto Scuola** di Special Olympics Italia, va ricordato, coinvolge attualmente oltre **500 istituti scolastici in tutta Italia**, con più di 10.000 insegnanti formati, 35.000 studenti coinvolti nel flashmob e 30.000 partecipanti durante le settimane dedicate allo [sport unificato](#). Inoltre, ogni anno, circa **1.500 studenti e studentesse** si impegnano come volontari e volontarie ai *Giochi Nazionali di Special Olympics*, contribuendo in modo positivo all'inclusione e alla lotta contro il bullismo. (S.B.)

A [questo link](#) è disponibile un ampio testo di approfondimento sull'incontro di Special Olympics Italia con i ministri Locatelli e Valditara. Per ulteriori informazioni: stampa@specialolympics.it (Giampiero Casale).

L'articolo [Ampliamento del “Progetto Scuola di Special Olympics Italia”](#) proviene da [Superando](#).

[La specializzazione per il sostegno: un presidio davanti al Ministero](#)

[Superando](#) - 8 Luglio 2025 - 1:31pm

Un presidio davanti al Ministero dell'Istruzione e del Merito è stato annunciato per il 10 luglio dal Coordinamento Nazionale per l'Inclusione, realtà formata da diversi Comitati di docenti specializzati per le attività di sostegno, nel corso del quale verrà chiesto un incontro ufficiale per conoscere l'orientamento del Ministero sulla valutazione dei nuovi percorsi formativi per il sostegno

Nell'esprimere «forte preoccupazione per l'equiparazione tra i percorsi universitari di specializzazione da 60 CFU (Credito Formativi Universitari) conseguiti in Università italiane, e i corsi INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa), recentemente avviati senza un'adeguata analisi del fabbisogno territoriale», il **Coordinamento Nazionale per l'Inclusione**, realtà formata da diversi Comitati di docenti specializzati per le attività di sostegno, ha annunciato un **presidio a Roma**, davanti al Ministero dell'Istruzione e del Merito, per la mattinata del **10 luglio** (ore 9), nel corso del quale chiederà un incontro ufficiale per conoscere l'orientamento del Ministero sulla valutazione dei nuovi percorsi formativi.

«Le nostre battaglie – sottolineano dal Comitato – hanno un duplice obiettivo: tutelare la **qualità dell'inclusione scolastica** e difendere la **professionalità dei docenti specializzati**». (S.B.)

A [questo link](#) è disponibile il testo integrale del comunicato diffuso dal Coordinamento Nazionale per l'Inclusione. Per ulteriori informazioni: info.movimentoesp@gmail.com.

L'articolo [La specializzazione per il sostegno: un presidio davanti al Ministero](#) proviene da [Superando](#).

Un progetto europeo per contrastare la povertà energetica tra le persone con disabilità fisiche

[Superando](#) - 8 Luglio 2025 - 12:52pm

Si chiama “ASSERT” ed è un progetto europeo che coinvolge 7 Paesi, il cui obiettivo è contrastare la povertà energetica tra le persone con disabilità fisiche. In questa fase si stanno organizzando delle “discussioni di gruppo” anche per il nostro Paese, che si svolgeranno entro la fine di settembre in modalità telenatica e per le quali potranno partecipare almeno dieci persone con disabilità fisica che vivono o abbiano vissuto situazioni di povertà energetica

Si chiama **ASSERT** (*ASSist people with physical impairments in energy povERTy*, ossia, letteralmente, “Assistere le persone con disabilità fisiche in povertà energetica”) ed è un progetto europeo che ha appunto come obiettivo il **contrasto alla povertà energetica** tra le persone con disabilità fisiche. «Affrontare le esigenze delle persone con disabilità – si legge infatti nella presentazione dell'iniziativa, che è finanziata dall'Unione Europea, nell'ambito del programma *LIFE*, dedicato all'ambiente e all'azione per il clima – può **interrompere il circolo vizioso di aggravamento delle condizioni di salute** a causa di difficili condizioni abitative, che portano alla povertà energetica e viceversa. Si tratta di una sfida cruciale per molti, ma che risulta **ancora più pressante per chi vive con una disabilità**, poiché le maggiori esigenze energetiche, unite a redditi spesso più bassi, rendono tali persone estremamente vulnerabili. Con *ASSERT*, quindi, si vuole tentare di rompere quel circolo vizioso, tramite attività e misure che affrontino sia le esigenze immediate delle persone con disabilità, sia le lacune sistemiche a livello politico e operativo».

Avviato nel mese di ottobre dello scorso anno, il progetto si svolge nell'arco di 36 mesi, fino al 30 settembre 2027, con il coinvolgimento di un partenariato europeo di **11 organizzazioni** provenienti da **7 Paesi europei** (Belgio, Cipro, Francia, Grecia, Italia, Paesi Bassi e Spagna), con il coordinamento dell'**AISFOR** e in questa fase si stanno organizzando, in ciascun Paese partecipante, dei **Focus Groups**, ovvero delle **discussioni di gruppo**, con l'obiettivo di comprendere i bisogni energetici, le condizioni di comfort indoor attese e le

pratiche energetiche delle persone con disabilità che vivono in condizioni di povertà energetica. «I risultati di tali *Focus Groups* – spiegano i promotori del progetto – costituiranno la base per analizzare l’impatto dei bisogni degli utenti e delle aspettative di comfort indoor sui consumi energetici, nonché i profili di consumo energetico giornaliero tipici. Tutte informazioni che forniranno dati e indicazioni chiave per lo sviluppo dei materiali formativi e per l’impiego delle fonti energetiche rinnovabili».

Anche la **FISH** (Federazione Italiana per i Diritti delle Persone con Disabilità e Famiglie) sta collaborando, per il nostro Paese, all’iniziativa, cercando almeno **dieci partecipanti** disponibili a prendere parte al *Focus Group* **in modalità telematica**, che si svolgerà **entro la fine del prossimo mese di settembre**, con la compilazione di un **breve questionario preliminare**.

Ben volentieri, dunque, il nostro giornale dà visibilità a questo progetto, che potrà certamente portare a ottimi risultati concreti. (S.B.)

A [questo link](#) sono disponibili (in italiano) le varie notizie sul progetto **ASSERT**. Per ogni altra informazione, fare riferimento all’indirizzo giulia.torriani@eurac.edu (o anche a presidenza@fishets.it).

L’articolo [Un progetto europeo per contrastare la povertà energetica tra le persone con disabilità fisiche](#) proviene da [Superando](#).

DECRETO RETTIFICA MOBILITA’ SECONDO GRADO – INFANZIA

[Ultime da A. T. P. Cosenza](#) - 8 Luglio 2025 - 12:45pm

Ministero dell’Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Direzione Generale Ufficio V – Ambito Territoriale di Cosenza Via Romualdo Montagna, 13 – 87100 Cosenza e-mail: usp.cs@istruzione.it – Posta ...

Approvazione graduatorie di merito per la classe di concorso AS2C (ex AC24) – Lingue e culture straniere

[Ultime da USR Calabria](#) - 8 Luglio 2025 - 12:41pm

You must be logged into the site to view this content.

Aggiornata la guida “Peccioli. Ospitalità accessibile”, perché anche l’accessibilità è cosa viva!

[Superando](#) - 8 Luglio 2025 - 11:27am

È liberamente fruibile online la nuova guida “Peccioli. Ospitalità accessibile 2025”, realizzata da Village For All – V4A®, nell’ambito di una collaborazione con il Comune di Peccioli (Pisa). La pubblicazione descrive in modo professionale le strutture della filiera turistica del territorio, fornendo indicazioni oggettive e specifiche per varie esigenze di accessibilità. La guida è curata anche sotto il profilo dell’accessibilità delle informazioni

L’anno scorso era uscita la guida [Peccioli. Ospitalità accessibile 2024](#), realizzata e pubblicata da [Village For All – V4A®](#)

, la nota rete specializzata sui temi del “turismo accessibile”, nell’ambito di una collaborazione con il **Comune di Peccioli** (se ne legga a [questo link](#)). Ora segnaliamo che è online l’aggiornamento di essa, **Peccioli. Ospitalità accessibile 2025**, anch’esso liberamente fruibile online a [questo link](#). In un contesto che cambia, infatti, **anche l’accessibilità è cosa viva!**

«Peccioli è il primo borgo d’Italia ad avere adottato la **[Carta dei Valori Destination4All®](#)**», scandiscono con orgoglio dall’Amministrazione Comunale della città in provincia di Pisa, che da anni investe significative risorse culturali ed economiche nel potenziamento dei servizi turistici al fine di migliorare la fruibilità delle bellezze storiche e paesaggistiche, nonché accessibilità delle strutture ricettive. *Destination4All®* è un marchio che identifica le **destinazioni turistiche inclusive** che hanno a cuore l’ospitalità dei turisti con **esigenze di accessibilità**, e che scelgono di aderire ad uno **specifico protocollo** volto a rispondere al meglio a queste esigenze, e a garantire **a ciascuno la propria vacanza**.

Quella che lega il Comune di Peccioli a Village For All di **Roberto Vitali** è una collaborazione quadriennale. «Negli ultimi anni il Comune di Peccioli, con il sostegno e la collaborazione attiva d’[Belvedere Spa](#), ha organizzato con Village For All delle giornate formative per i **tecnici locali** (ingegneri, geometri, architetti) e altre dedicate agli **operatori turistici** – è scritto nel comunicato diramato dall’Amministrazione comunale in occasione della pubblicazione della nuova guida –. Un modo per creare nel territorio un circuito virtuoso di collaborazione e condivisione che coinvolge tutti gli attori della filiera turistica, l’amministrazione pubblica, chi gestisce le esperienze chi gestisce i servizi alla cittadinanza e al territorio. Un impegno che oggi si rafforza con la pubblicazione di una guida aggiornata, ricca di contenuti, informazioni trasparenti e nuove imprese turistiche coinvolte. La guida illustra in modo professionale le strutture della filiera turistica e dà indicazioni oggettive per **varie esigenze di accessibilità**, superando la logica dei soli adempimenti normativi».

Nella nuova guida, dunque, le informazioni sono organizzate **in funzione delle diverse attività**: cosa vedere, dove mangiare, dove dormire, dove svolgere attività fisica, dove comprare. Altre informazioni riguardano l’enogastronomia, gli eventi, i servizi per la mobilità. Il tutto corredato da **note specifiche sull’accessibilità** con l’indicazione dei servizi e ausili offerti, la cui fruizione è resa ancora più immediata dalla presenza di apposite **icone**. Alle strutture ricettive viene inoltre assegnato un **punteggio** da 1 a 5 per sei aree di esigenze di accessibilità.

Infine, va certamente segnalato che per la stesura della guida è stato utilizzato un **testo semplificato**, conforme alle *Linee guida per l’accessibilità dei contenuti Web* ([WCAG 2.1](#)), prodotte dal World Wide Web Consortium ([W3C](#)). (Simona Lancioni)

Il presente contributo è già apparso nel sito di [Informare un’h](#)-Centro Gabriele e Lorenzo Giuntinelli di Peccioli (Pisa) e viene qui ripreso, con minimi riadattamenti dovuti al diverso contenitore, per gentile concessione.

L’articolo [Aggiornata la guida “Peccioli. Ospitalità accessibile”, perché anche l’accessibilità è cosa viva!](#) proviene da [Superando](#).

[Decreto ministeriale 133 dell'8 luglio 2025 - Modalità attuative e monitoraggio osservatorio nazionale PCTO](#)

[Ultime dal MIUR](#) - 8 Luglio 2025 - 10:36am

Decreto ministeriale 133 dell'8 luglio 2025 - Modalità attuative e monitoraggio osservatorio nazionale PCTO

Categorie - [News Normativa](#)

[Paola Labarile, la voce dell'opera oltre le barriere](#)

[Superando](#) - 7 Luglio 2025 - 6:25pm

Trentacinque anni, due lauree, una grave compromissione visiva dalla nascita e una passione sconfinata per l'opera lirica: la musicologa Paola Labarile è la prova concreta che, se accompagnata da strumenti adeguati e da un contesto culturale disponibile a valorizzare le differenze, la disabilità visiva può convivere con l'eccellenza. Anzi, può diventare parte integrante di un sapere e di una sensibilità unici, in grado di restituire alla musica – e a chi la racconta – tutta la sua forza evocativa
Paola Labarile

Trentacinque anni, due lauree e una passione sconfinata per l'**opera lirica: Paola Labarile** è una musicologa originaria di Matera che ha saputo trasformare il suo amore per la musica in una vocazione, e la sua condizione visiva in un punto di partenza per un percorso culturale e professionale di rara intensità. A ispirarla sin dall'infanzia è stato il professor **Francesco Niglio**, il suo “padrino di battesimo”, che a due anni e mezzo le fece ascoltare le parafrasi lisztiane dal *Rigoletto*, spiegandole che il quartetto verdiano era costituito da quattro voci distinte. Da quel momento, l'opera diventò una presenza costante nella sua vita, così come l'amore per la Grecia classica e la letteratura.

Nonostante una **grave compromissione visiva dalla nascita** – causata da un distacco retinico dovuto all'ossigenazione in incubatrice –, Paola non ha **mai voluto percorsi scolastici differenziati**. Dopo il liceo classico, affrontato con insegnanti di sostegno preparate in latino e greco, si è laureata prima in Lettere Classiche a Bari, e poi in Musicologia a Cremona, con una tesi sul *Macbeth* di Verdi. Studiare testi in latino e greco senza poterli leggere in autonomia l'ha costretta ad affinare un metodo di studio rigoroso, **basato sull'ascolto e sulla memoria**. All'università ha sostenuto gli esami orali con grande preparazione, sorpendendo persino i docenti con la sua capacità di tradurre al volo interi brani letti a voce.

A **Cremona**, dove ha potuto frequentare la Facoltà di Musicologia solo in forma parziale a causa della **mancanza di corsi di autonomia per ciechi in Basilicata**, Paola ha trovato insegnanti disponibili e attenti, capaci di individuare soluzioni inclusive. Esami complessi come Armonia e Analisi Musicale sono stati **adattati alla forma orale**, e le lezioni le sono state registrate direttamente dai docenti.

Per compensare l'assenza di tutor, poi, Paola ha studiato via Skype con colleghe che le leggevano libri, spartiti, appunti. Le sue competenze le ha conquistate “con le unghie”, come ama dire, **superando pregiudizi e diffidenze**. Anche quando il suo relatore, il professor **Fabrizio Della Seta**, le spiegò con sincerità che, non potendo leggere spartiti manoscritti, non avrebbe potuto curare un'edizione critica, Paola accolse quella verità con realismo, senza vittimismo. «Non mi sono sentita esclusa – racconta – perché non sarebbe stato onesto farlo al posto di qualcun altro».

Dopo la laurea, ha cominciato a collaborare con l'[Associazione Opera Mundus](#) e con la testata musicale «**Opera Libera**», recensendo opere e intervistando cantanti lirici. Un ringraziamento particolare lo rivolge al **Teatro Petruzzelli di Bari**, presso cui ha anche frequentato un tirocinio curricolare universitario, che le ha sempre fornito le note di regia per permetterle di scrivere recensioni complete. Non meno significativa è la sua esperienza con [Slash Radio](#), la web radio dell'**UICI** (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti), dove con grande professionalità e competenza conduce la rubrica mensile **Ti porto all'opera**, in cui racconta le trame delle grandi opere liriche e ne propone l'ascolto guidato.

Lavorare al microfono, dice, è una delle sue aspirazioni: «Se non vedo, va bene. Ma la mia voce può essere un punto di forza».

La radio non è solo un mezzo tecnico, ma **una forma di espressione** che Paola coltiva con rigore e passione. Ogni puntata è preparata con scrupolo, tra ascolti, letture, consultazioni di testi in formato audio realizzati dal [Centro del Libro Parlato](#).

La trasmissione che più l'ha segnata, tuttavia, è stata [La Barcaccia](#) di **Enrico Stinchelli e Michele Suozzo** su Rai Radio 3, che le ha fatto conoscere l'opera in maniera analitica e appassionata. *La Barcaccia* per me

non è stata una semplice trasmissione – racconta – ma una fonte di studio e nutrimento. È grazie ad essa se ho deciso di iscrivermi a musicologia. Il maestro Stinchelli, al quale mi lega una profonda amicizia, oltre ad essere stato un mentore, mi ha anche seguita nel lavoro di tesi».

Al suo attivo Paola ha anche un **secondo posto al Premio Letterario Internazionale Thrinakia**, collaborazioni con festival e istituzioni culturali, e il desiderio mai sopito di continuare a raccontare l'opera, magari un giorno proprio dalla radio. Il suo approccio non è mai stato quello della rivendicazione sterile, ma della **competenza conquistata**. Non ha mai imparato il Braille musicale – giudicato troppo macchinoso rispetto alla possibilità, anche minima, di leggere lo spartito con un residuo visivo – e sogna oggi progetti alternativi che sfruttino l'intelligenza artificiale per rendere la notazione musicale **accessibile in altri modi**. Nel 2016 ha anche iniziato lo studio della lingua tedesca.

Dietro la sua determinazione non c'è solo passione, ma anche **una riflessione più ampia sul tempo**, la lentezza, il valore dell'ascolto e della scrittura. Paola ama le lettere, anche digitali, e usa ancora la mail con cura e attenzione. Si definisce una "grafomane" che preferisce la parola scritta ai messaggi vocali, se non per veri momenti di dialogo. In un mondo afflitto dalla fretta, rivendica l'importanza della profondità: «Il vocale lungo è come una lettera. Non piace più per lo stesso motivo per cui non si scrive più».

Paola Labarile non è un'eccezione. È la prova concreta che, se accompagnata da strumenti adeguati e da un contesto culturale disponibile a valorizzare le differenze, **la disabilità visiva può convivere con l'eccellenza**. Anzi, può diventare parte integrante di un sapere e di una sensibilità unici, in grado di restituire alla musica – e a chi la racconta – tutta la sua forza evocativa.

L'articolo [Paola Labarile, la voce dell'opera oltre le barriere](#) proviene da [Superando](#).

Le botteghe di Via Gioberti a Firenze raccontate dai giovani con disabilità

[Superando](#) - 7 Luglio 2025 - 5:56pm

Le botteghe di Via Gioberti a Firenze raccontate dai giovani con disabilità: consisterà in questo la mostra del "Laboratorio D-Net", progetto promosso dalla Cooperativa [Il Girasole](#) e dal Comune di Firenze, per individuare e valorizzare le abilità cognitive, emotive e relazionali di base di persone con disabilità, favorendo lo sviluppo e il rafforzamento delle competenze individuali e sociali di ciascuno. La mostra sarà esposta domani, 8 luglio, in occasione della "Notte dei Saldi" Le persone con disabilità coinvolte nel progetto "D-Net" della Cooperativa fiorentina Il Girasole

Le botteghe di Via Gioberti a Firenze raccontate dai giovani con disabilità: consisterà in questo la mostra del *Laboratorio D-Net*, progetto promosso dalla Cooperativa [Il Girasole](#) e dal **Comune di Firenze, per individuare e valorizzare le abilità cognitive, emotive e relazionali di base di persone con disabilità, favorendo lo sviluppo e il rafforzamento delle competenze individuali e sociali di ciascuno. La mostra sarà esposta domani, **8 luglio**, in occasione della [Notte dei Saldi](#), organizzata nella strada fiorentina, e nata dalla collaborazione tra Il Girasole e l'Associazione delle 100 Botteghe di Via Gioberti.**

I cinque giovani che partecipano alla prima edizione del laboratorio di accompagnamento alle autonomie e potenziamento del progetto (**Branco, Alvisè, Letizia, Duccio e Francesco**) hanno dunque realizzato interviste agli esercenti della zona, entrando in contatto diretto con storie, professioni e modi diversi di vivere il lavoro. Il materiale raccolto – interviste audio, fotografie, aneddoti – è stato rielaborato all'interno di un laboratorio informatico, dove, con il supporto delle educatrici del Girasole, i partecipanti hanno contribuito alla creazione di pannelli narrativi multimediali dedicati alle singole botteghe, che saranno appunto esposti davanti ai negozi.

«La mostra – sottolinea **Claudio Giannini**, consigliere delegato per il Settore Socio Sanitario della

Cooperativa Il Girasole – è frutto di un percorso condiviso, fatto di ascolto, di dialogo, di scoperta reciproca. Lungo Via Gioberti ci saranno pannelli narrativi che raccontano la storia delle botteghe attraverso le parole degli esercenti e le domande dei nostri giovani, un intreccio vivo, reale, capace di restituire valore a ogni voce, un’occasione unica per **costruire ponti, generare appartenenza, dare spazio a nuove forme di partecipazione attiva e inclusiva**». (S.B.)

A [questo link](#) è disponibile un testo di ulteriore approfondimento. Per altre informazioni: girasole@gallitorrini.com.

L'articolo [Le botteghe di Via Gioberti a Firenze raccontate dai giovani con disabilità](#) proviene da [Superando](#).

[« prima precedente](#) ... [231232233234](#) **235** [236237238239](#) ... [seguente >ultima »](#)

[Valida codice](#) [Valida CSS](#) [Accessibilità](#)

[Privacy](#) [Note legali](#)

© 2015-2026 **handitecnocalabria.it**

Sito realizzato da [Attilio Clausi](#)

(14 Ott 2026 - 16:18):

<https://www.handitecno.calabria.it/aggregator/node/1573?height=600&page=234&width=700>