

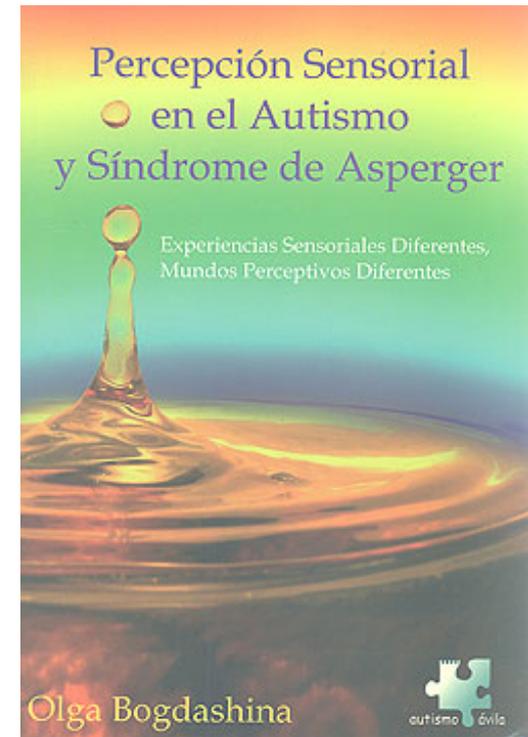
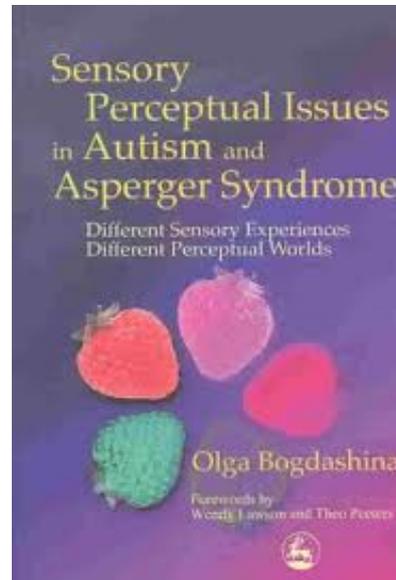
APOYOS

Controllo degli stimoli

Accordare le esigenze comunicative

Contesti sociali facilitati (che richiedano regole sociali semplici)





<https://www.youtube.com/watch?v=ERGPEKm8qSE>
Nos sensibilidad

TEST DELL'AMBIENTE IDEALE AUTISTICO
<http://iautistic.com/autism-friendly-room-test.php>

1) Non ci sono alterazioni sensoriali

A	Non ci sono suoni ad alta frequenza (i monitor CRT e le televisioni emettono un ronzio che la maggior parte delle persone non può interpretare,...)
B	Lampeggio di luci inclusi il monitor del computer (per esempio, il sistema di tripla fase , le lampade alogene, lampade LED, le incandescenti)
C	Non ci sono odori forti (per esempio, deodoranti, profumi, profumi per ambienti, la muffa, odore di pasti,...)
D	Senza il disturbo di rumori (per esempio, gessi, trapani, decespugliatori)

TEST DELL'AMBIENTE IDEALE AUTISTICO
<http://iautistic.com/autism-friendly-room-test.php>

2) Non ci sono distrazioni sensoriali non necessari

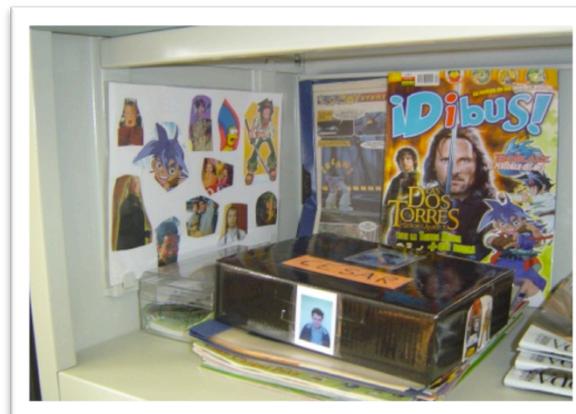
A	Libero dal Rumore (rumore del traffico, terreni su cui si sente il rumore dei passi, elettrodomestici rumorosi,...)
B	Libero dai Riflessi (vetri, specchi, lampade luminose, metallo lucido, pavimenti di marmo)
C	Superfici confortevoli (superfici stabili, temperature medie, oggetti metallici freddi,...)
D	Non ci sono oggetti in movimento (mobili, tende che si muovono con il vento, porte in movimento,...)
E	Non ci sono oggetti ad elevato contrasto (scacchiere, opere d'arte astratta, tazze colorate, luci, ...)
F	Temperatura ambiente e umidità confortevole
G	Organizzazione della stanza affinché sia prevedibile

<https://www.youtube.com/watch?v=CfbRuhG1sbE>

Nas crash

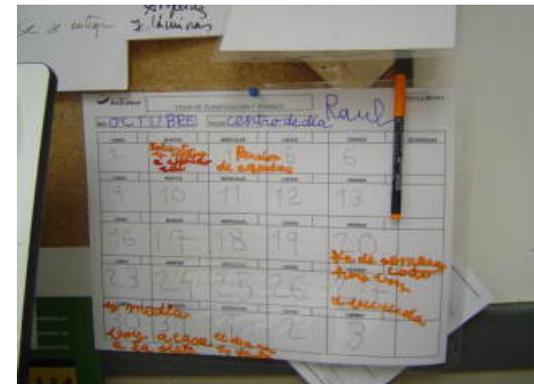


- Inserire le persone nei luoghi dove meglio possano compensare le proprie difficoltà.
- Segnalare le traiettorie
- Strutturazione di spazi: colori, foto, pittogrammi...





- Calendari
- Stabilire una routine di riferimento
- Possibilità di riempire un posto con più persone
- Marcatori temporali: agende.



- Configurare i posti scegliendo quei compiti che meglio si adeguino alle capacità delle persone prese in considerazione.
- Evoluzione funzionale e obiettiva di capacità e abilità
- Gradualità dei compiti
- Informazione previa di cambiamenti
- Funzionalità: compiti con un principio e una finalità ben definiti o informazioni sui processi presi in esame.
- Strategie istruttive chiare, semplici e visibili.



MACCHINARIO NECESARIO



INGLETADORA



CUCITRICE



1.- Inserire la chiave che sblocca la macchina.



2.- Tagliare la cornice con forte pressione



3.- Prendere la misura dell'oggetto da incorniciare.



4.- Trapassare le misure all'isolatore di misurazione



5.- Visita dei marchi nell'isolatore di misurazione.



6.- Collocare a ad angolo la cornice da modulare



7.- Visualizzazione finale.



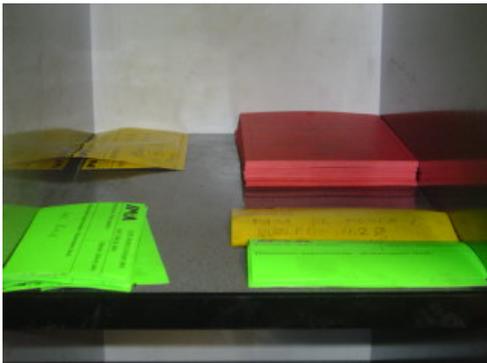
- Istruzioni visive
- Sequenze visive dei compiti
- Incorporazione graduale di supporti naturali
- Aiuti e adattamenti tecnici
- Strategie scritte per risolvere problemi

...

Fundación Orange 



<http://www.proyectoazahar.org>



Intrattenimento

Contemplare i problemi generali

Adeguamento dei contenuti formativi

Formazione continua dei contenuti che vanno oltre la destrezza lavorativa specifica del posto preso in esame:

Abilità sociali e comunicative

Salute e sicurezza

Autonomia

Uso adeguato del tempo libero

Strategia di autocontrollo e soluzione dei problemi

Motivazione, autostima

Comunicazione verbale

Prendere decisioni

...

Adattamento metodologico



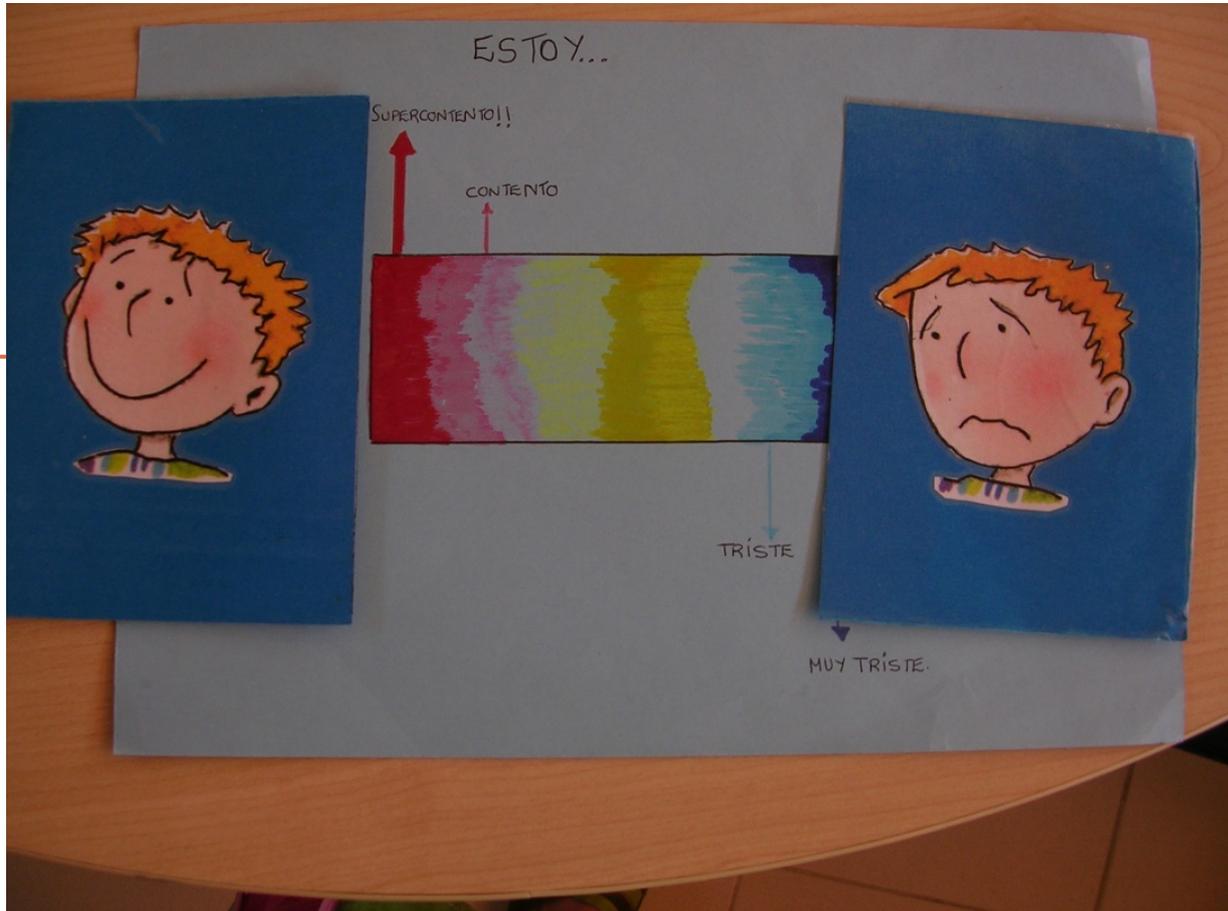
Discriminación entre pensar y decir



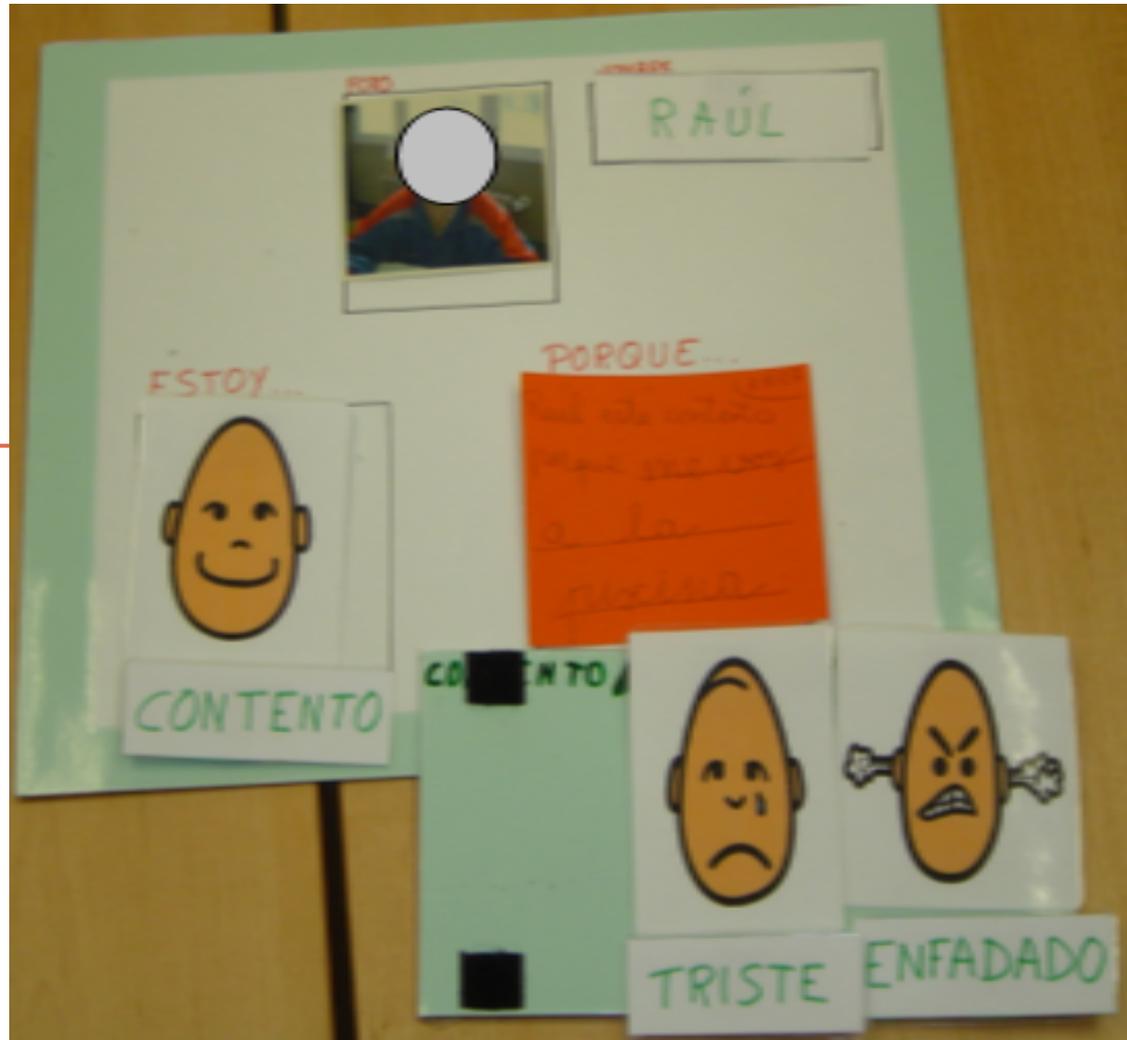
Osservare il pittogramma senza esprimere nessun pensiero, con immagini o parole. Scegliere, tra tre opzioni, quella che corrisponde al pensiero, per assicurarci che ci sia stata comprensione.





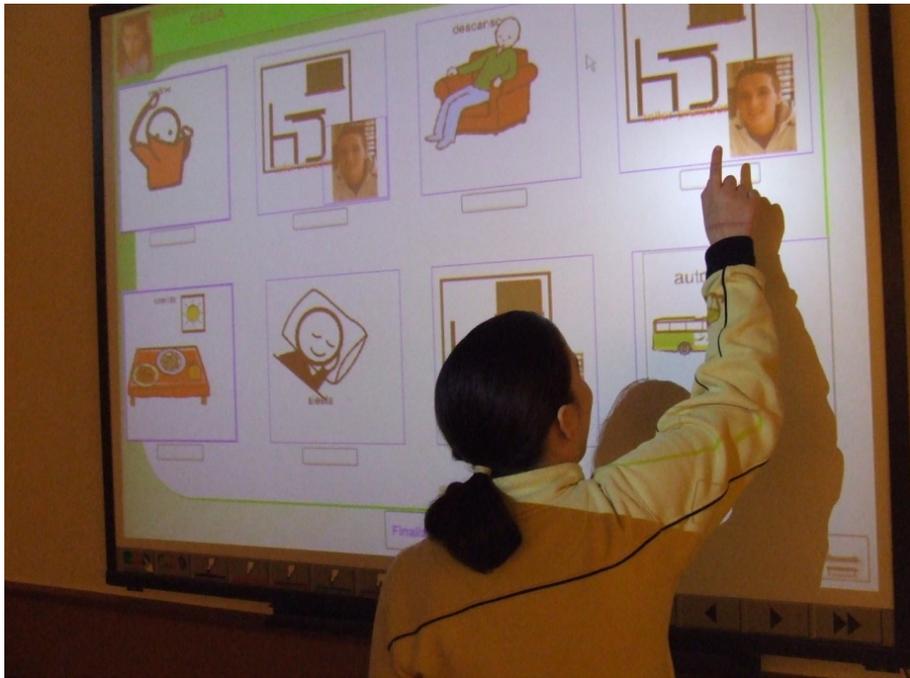


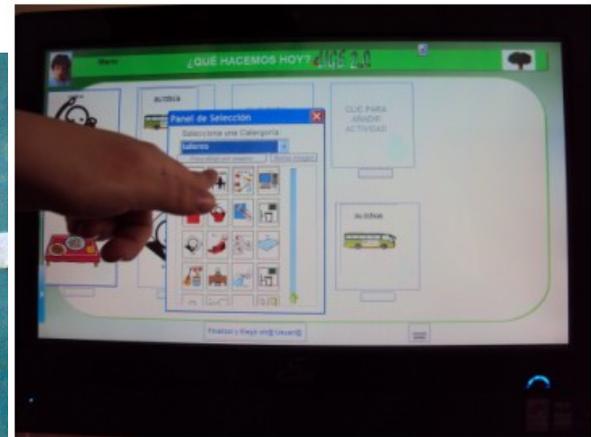










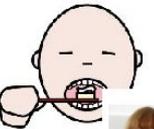






Eduardo

¿QUÉ HACEMOS HOY? **ELIGE 2.0**

 vestirse  Adelina	 trabajar  Angel	 recreo  Adelina	 trabajar  Angel
 comida   Laura	 cepillarse los d  Laura	 Taller Informática  Lara	

Paneles de elección



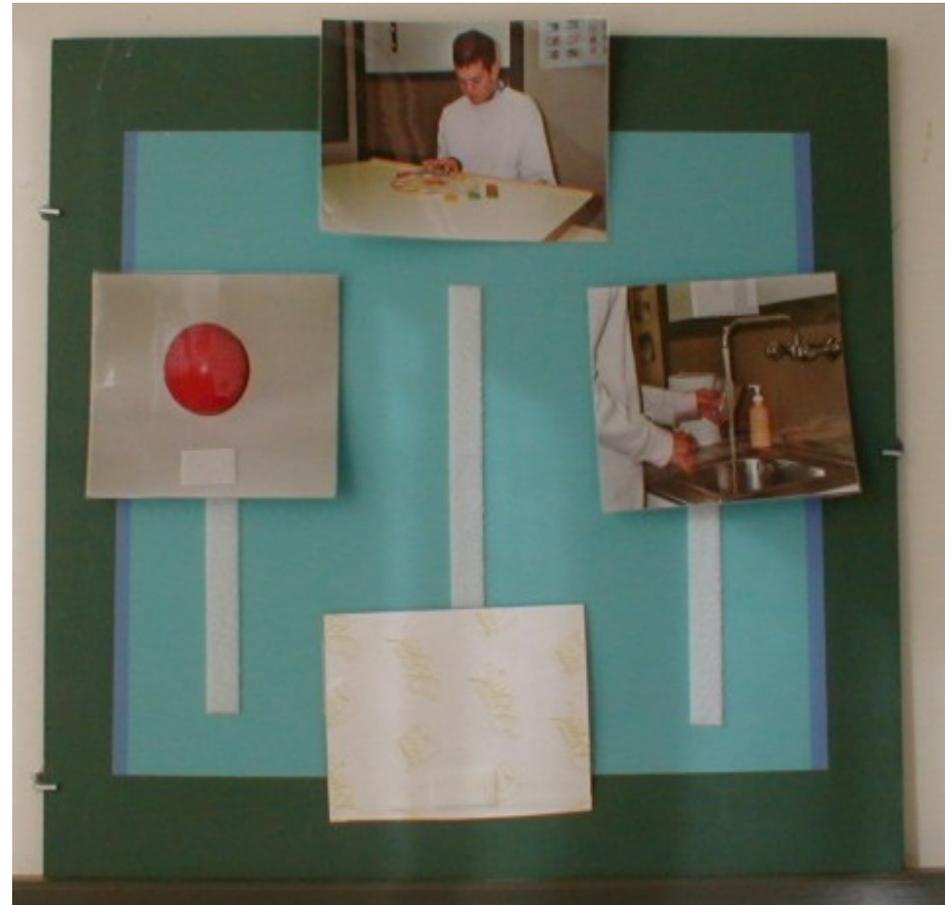
Si inizia con pannelli dal valore rafforzato opposto.

SISTEMA DI SCELTA



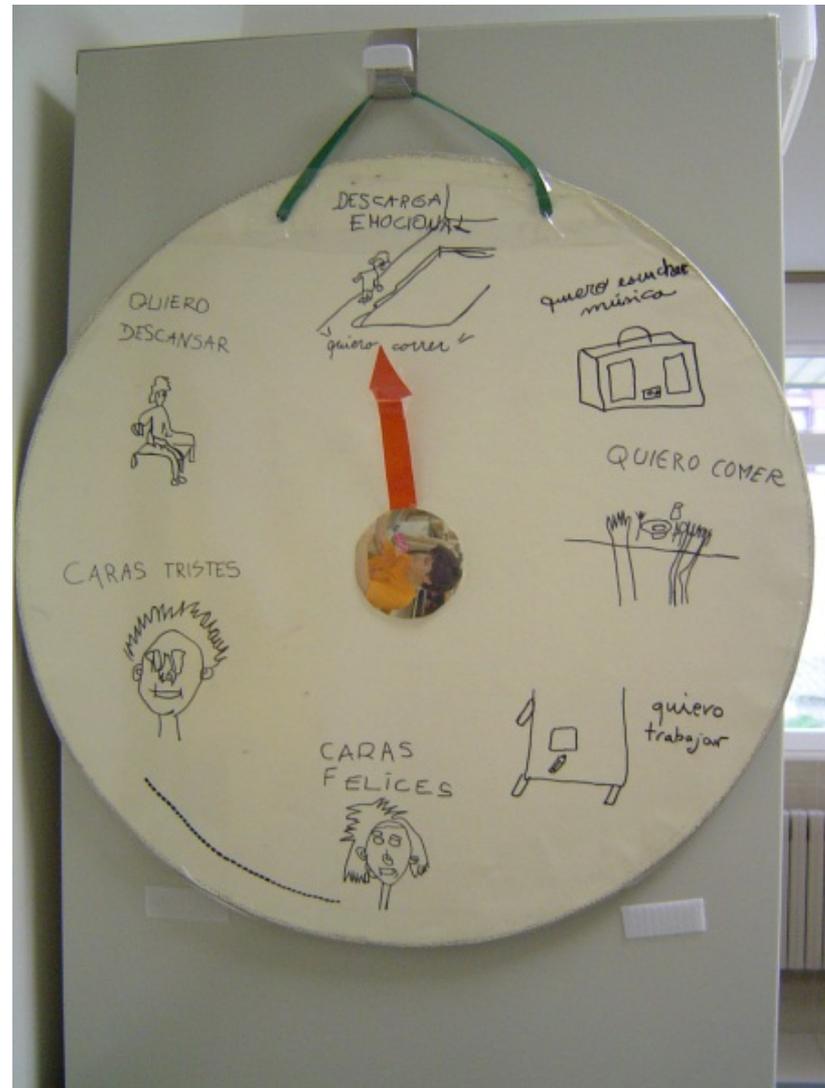
PANNELLO DI SELEZIONE PERSONALIZZATO

Le alternative già realizzate o impossibili si indicano con il cartoncino al contrario.



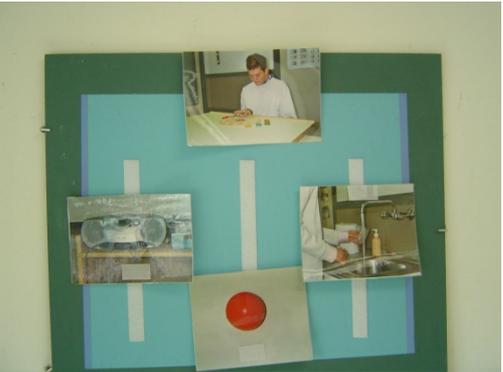
Panel personalizado de elección



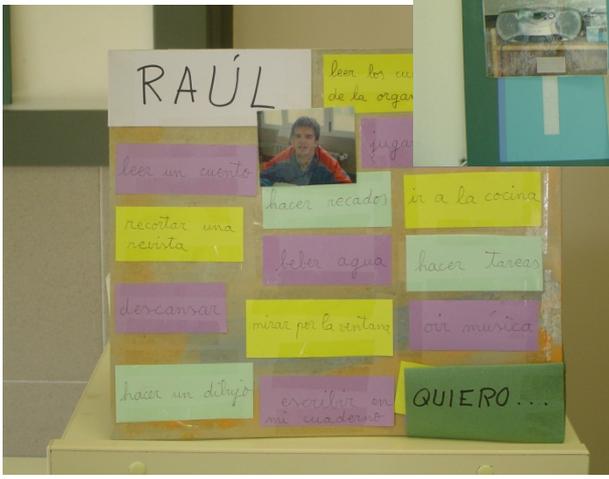
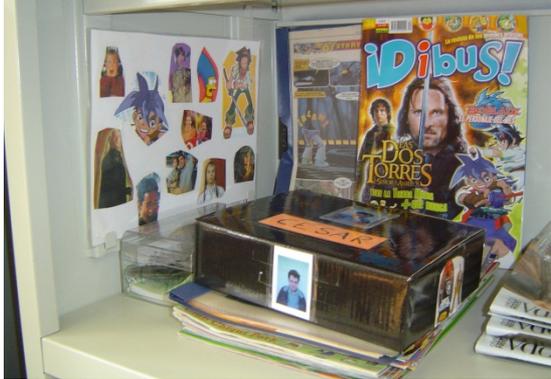


ESPRESIONE DI NECESSITÀ, EMOZIONI...

MATERIALI DI PREVENZIONE E SOSTEGNO



Spazi personalizzati



Pannelli di scelta



Anticipazione

- El  bebe la leche y come el pan

- El niño come el puré y bebe el agua

- El gato bebe la leche y el agua

- El gato come las  y bebe la leche

- El gato sí bebe el agua y no come el puré

 come la pera y la 

 come el puré y Laura come el pan

Ana bebe el agua y Laura bebe la leche

Ana bebe la leche, el agua, el Kar. y el 

- Laura bebe la leche con el  y las 

- El niño come 10  y Ana 12 

- La niña bebe el zumo con el 

 come el pan

Laura come el pan

El niño come la pera

 come el yogur

 come el puré

dolor de oído



dolor de estómago



dolor de cabeza



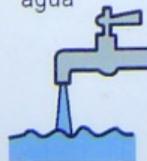
dolor de garganta



enfermo



agua



doctor



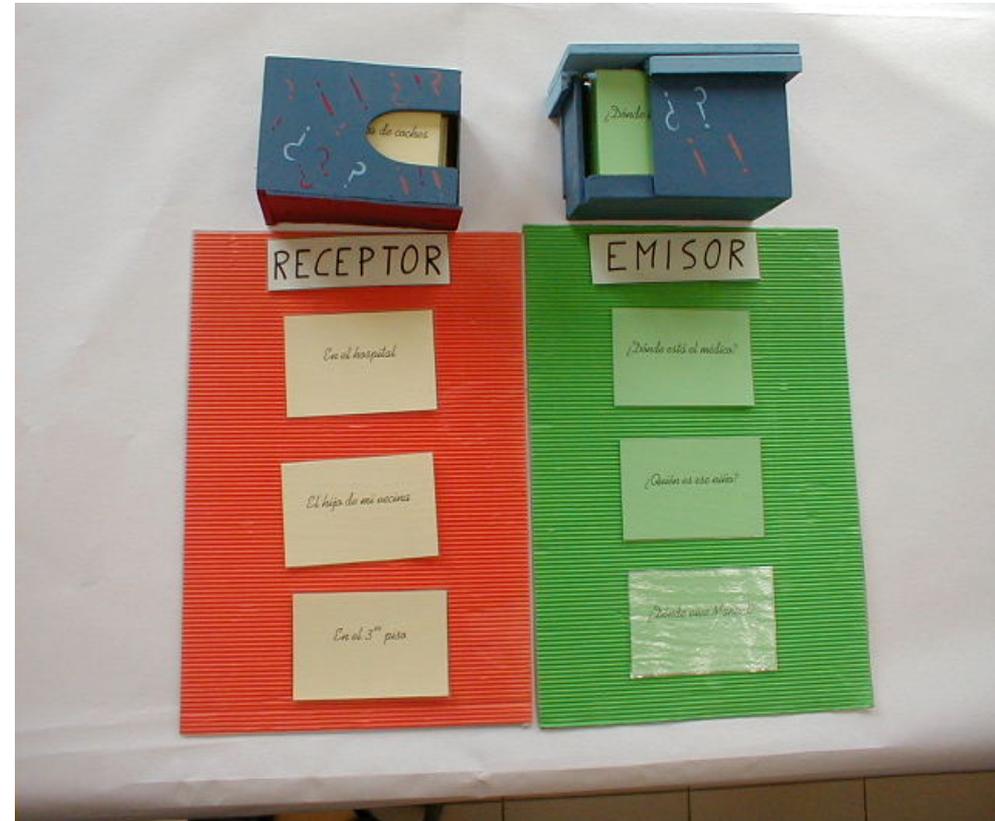
hospital



Presenza di posizione nella comunicazione: emittente/ricevente

Ogni persona assume un ruolo che si intercambia.

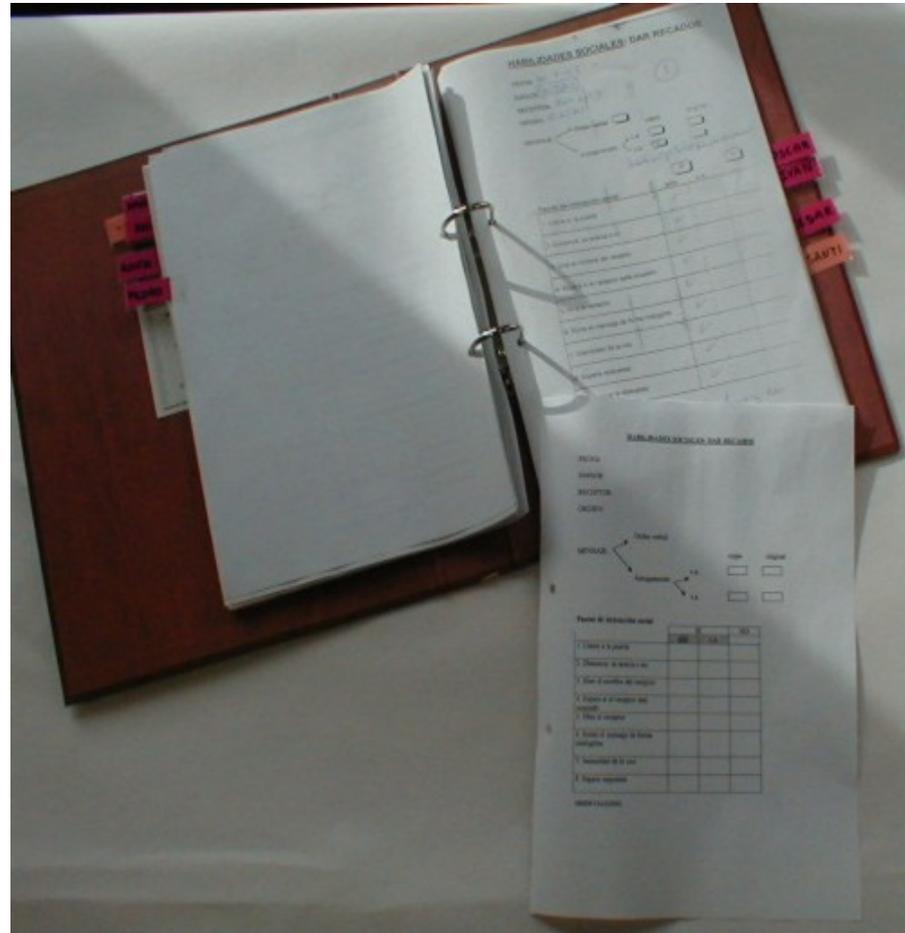
I cartellini dell'emittente sono tre domande e le risposte devono essere discriminate da parte del ricevente, tra tre alternative collegate tra loro entre, e che appaiono nei suoi cartellini.



Comunicazione di riferimento



REGISTRO DI ABILITÀ SOCIALI



ORARIO INDIVIDUALE

Informa visualmente l'alunno: in che luogo si troverà, che attività svolgerà e in quale ordine.

Con che cosa facciamo l'agenda?

- Oggetto di transizione.
- Sequenza di oggetti.
- Foto/ un unico disegno.
- Sequenza di foto per una parte del giorno.
- Foto per tutto il giorno.
- Sequenza di disegni.
- Lista scritta.

CAMBIO



POR QUÉ!

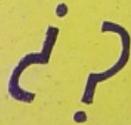


¿por que
trabaja el

CAMBIO



¿POR QUÉ?



Strutturazione specializzata





ESPRESIONE DI STATI FISICI ED EMOTIVI



PROCESO DE ENMARCADO

MACCHINARIO NECESARIO



INGLETADORA



CUCITRICE



1.- Inserire la chiave che sblocca la macchina.



2.- Tagliare la cornice con forte pressione



3.- Prendere la misura dell'oggetto da



4.- Trapassare le misure all'isolatore di



5.- Visita dei marchi nell'isolatore di misurazione.



6.- Collocare a ad angolo la cornice da



7.- Visualizzazione finale.

Sequenza lavorativa



Strutturazione temporale: orario del centro.





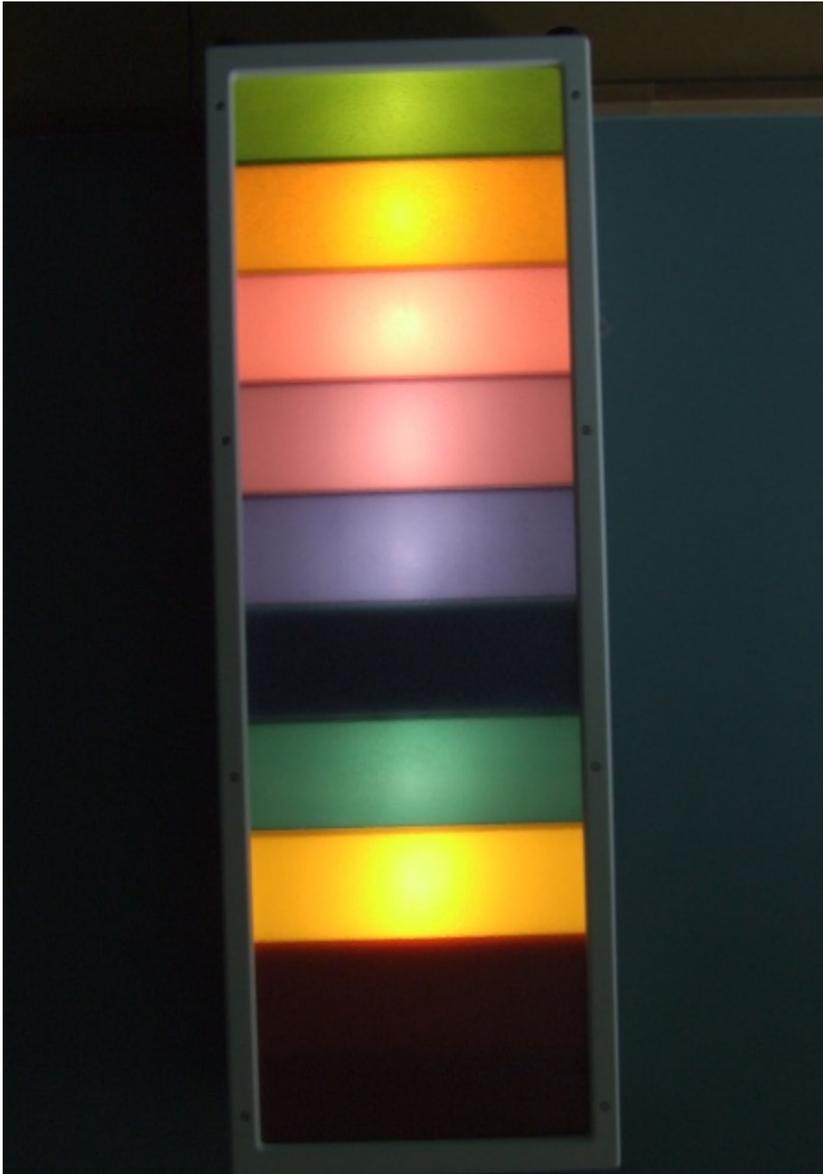




Variables a tener en cuenta:

Periodo de tiempo – longitud - (rato, día, semana, mes)





Variables a tener en cuenta:
Dirección de la información, (vertical, horizontal)

